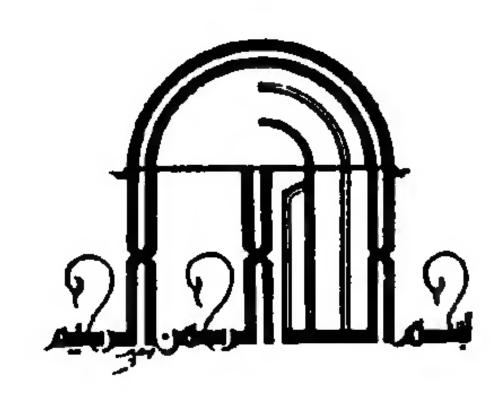


دراسة ببليومترية ، وتوثيق منهجي لموادها من العدد الأول حتى العدد الأربعين من العدد الأول حتى العدد الأربعين ١٩٩٤ م - ١٩٩٢ م - ١٩٩٢ م

الدكتور/أمين سليمان سيدو

الرياض ١٤١٦ هـ / ١٩٩٦ م





مطبوعات مكتبة الهلك فهد الوطنية السلسلة الثالثة (٢٥)

تخستص هذه السلسلة بنشسر الببليوجرافيات والكشافات والفهارس

المانما المامل

دراسة ببليومترية ، وتوثيق منهجي لموادها من العدد الأول حتى العدد الأربعين ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م - ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م

الدكتور/أمين سليمان سيدو

الرياض ١٤١٦ هـ/ ١٩٩٦ م

ص مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤١٦هـ فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية الناء النشر

سيدو ، أمين سليمان .

بحلة المناهل: دراسة ببليومترية وتوثيق منهجي لموادها من العدد الأول حتى العدد الأربعين ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م - ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م .. ط١. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م.

١٦٥ ص ؛ ٢٤ سم . (السلسلة الثالثة ؛ ٢٥)

ردمك ۱۰-۱۸-۰ ۹۹۲۰-۰۰

ردمد ۲۹۹X-۱۳۱۹

١ - البيليوجرافيا القياسية ٢ - المناهل (بحلة) ٣ - الدوريات - كشافات
 ١ - العنوان ب - السلسلة

ديوي ١٦/٣٢١١ ٠٢٨٠٧

رقم الإيداع : ١٦/٣٢١١

ردمك : ۰-۸۱۸-۰ - ۹۹۲۰

ردمد : ۲۹۹X-۱۳۱۹

المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	المحتوبات
٦	قائمة بالجداول الإحصائية
٧	المقدمة
	القسم الأول - الدراسة الببليه مترية
11	١ – وقفة مع المناهل وأعدادها الخاصة
١٨	٢ – التوزيع الزمني
41	٣ – التشنت الموضوعي
77	٤ - التوزيع اللغوي
۲0	ه – توزيع الكُتَّابِ
	القسم الثاني - التوثيق المنهجي
44	١ – نموذج إيضاحي
٣.	٢ – الكشاف التحليلي
104	٣ – مسرد الموضوعات
104	٤ – مسرد الأعلام

قائمة الجداول الإحصائية

الصفحن	الجدول
۲.	- الجدول رقم (١): التوزيع الزمني لصدور المجلة
41	- الجدول رقم (٢): التوزيع الموضوعي للمواد ، ويشمل عشر مواد فأكثر مسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
44	- الجدول رقم (٣): التوزيع الموضوعي للأعمال الإبداعية الجدول رقم (٣): المترجمة "التكرار المتجمع النازل"
۲٥	- الجدول رقم (٤): توزيع الكُتَّاب الذين تكررت أسماؤهم أقل من عشر مرات (التكرار المتجمع الصاعد)
41	- الجدول رقم (٥): توزيع الكُتَّاب الذين تكررت أسماؤهم أكثر من عشر مرات "التكرار المتجمع النازل"

المقدمة

لاريب أن طالب العلم الجاد عاجز عن متابعة الإنتاج البشري في ميدان المعارف النظرية والعملية من آداب ولغات وتاريخ وفلسفة وفقه ونظام .. هو عاجز عن المتابعة في عصر كثرت فيه التخصصات ، وتفرعت المعارف إلى حقول معرفية لا يحصيها العد .. وحسبك دلالة على ذلك أن فايول أستاذ النقد في جامعة السوربون أعلن بأنه ليس بإمكان اختصاصي واحد في الأدب الفرنسي يدرس أديبًا فحسب ، أو فترة أدبية ، أو يطبق منهجًا نقديًا .. ليس بإمكانه استيعاب هذه المناهج وتلخيصها (١) .

والمطابع تقذف بالكتب والدوريات ، والعالم كله مندمج في تواصل لامثيل له يستجلي التراث الإنسائي القديم ويدرسه وينتج كل ما اشتق من العلوم من أفكار ونظريات .. والبحث عن كتاب في أدراج مكتبة كبيرة أعظم كلفة من البحث عن مسألة في كتاب ، وإلى هذا فعصرنا هو عصر اتسم الكتاب فيه بالاستطراد والتنوع وتداخل الموضوعات ،

لهذا كان العملان الببليوجرافي والتكشيفي بمختلف فروعهما مطلبين ضرورين لطالب العلم في هذا العصر .

ولاريب أن المتخصص في علم الببليوجرافيا والتكشيف يصرف جهده في خدمة الباحث أكثر مما يمتع نفسه بالمعلومات ، فقد يغريه موضوع ما يود لو يتفرغ لقراء ته ودراسته ، ولكنه مسوق باستعجال لإنهاء عمله الببليوجرافي أو التكشيفي ، ويحرص أشد الحرص على ترتيب عمله وتنظيمه بكل دقة حتى لا يفاجئ قارئه بأن عمله غير دال ولو في جزئية يسيرة ،

⁽١) انظر مجلة الفكر العربي المعاصر . - ع ١٨، و ١٩ (شياط ، آذار ١٩٨٢م) . - ص ١٩٥٠ .

ومن هذا المنطلق كانت عنايتي بالعمل التشكيفي ، وفي سمق هذا العمل يأتي بحثي عن مجلة المناهل ، وهو بحث يتمحور دراسة وتوثيقًا حول المجلة المذكورة التي تصدرها وزارة الشئون الثقافية بالمغرب ، وهي مجلة تُعنى بالتراث العربي خاصة في المغرب ، وقد أسهمت إسهامًا طيبًا في إثراء معلوماتنا عن تاريخ المغرب والأندلس وأعلامهما وغير ذلك من الموضوعات الأدبية والفكرية والثقافية العامة التي تناولتها المجلة في الأعداد التي يغطيها البحث .

وينقسم هذا البحث إلى قسمين رئيسين ، هما :

القسم الأول: الدراسة البيليومترية: وتشتمل على وقفة مع المناهل وأعدادها الخاصة ، والتوزيع الزمني ، والتشتت الموضوعي ، والتوزيع اللغوي ، وتوزيع الكُتُّاب .

القسم الثاني: التوثيق المنهجي: ويشتمل على نموذج إيضاحي، والكشاف التحليلي، ومسرد الموضوعات، ومسرد الأعلام.

واعتمدت في صباغة رء وس الموضوعات على قائمة رء وس الموضوعات العربية لإبراهيم الخازندار ، وقائمة رء وس الموضوعات العربية الكبرى لشعبان خليفة ومحمد عوض العايدي ، واستحداث رء وس موضوعات جديدة من واقع مواد المجلة.

ولا يفوتني أن أشكر بكل المحبة والتقدير أستاذي الكريم سعادة الأستاذ الدكتور يحيى محمود بن جنيد الساعاتي فهو صاحب فكرة هذا الكتاب ؛ بل له اليد البيضاء بتوجيهي إلى أعمال ببليوجرافية وتكشيفية بعضها نشر في كتب وبعضها في بعض الدوريات كمجلة عالم الكتب التي يرأس تحريرها وبعض أخر في طريقه إلى النشر قريبًا إن شاء الله ، فله مني الشكر والاحترام .

والله الموفق والمعين

أمين سليمان سيدو	_a\{\\\\\\\\\\	
	١٩٩٥/١١/١٥م	لر ياض في :

القسم الأول : الدراسة الببلبو منتربة

- ١ وقفة مع المناهل وأعدادها الخاصة.
 - ٢ التوزيع الزمني.
 - ٣ التشتت الموضوعي.
 - ٤ التوزيع اللغوي.
 - ه توزيع الكُتَّابِ.

١ – وقفة مع المناهل وأعدادها الخاصة

مجلة المناهل أصدرتها وزارة الدولة المكلفة بالشئون الثقافية في المغرب، بعد أن بعث محمد أبا حنيني وزير الدولة المكلف بالشئون الثقافية برسالة إلى نخبة من الكتاب المغاربة يدعوهم فيها للإسهام بالكتابة في مجلة المناهل، وهذه مقتطفات منها: « ... تعتزم وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية إصدار مجلة بورية بعنوان المناهل، تأمل أن تكون صفحاتها مستزادًا للابتكار والإبداع والبحث والدرس والتقويم والتشقيف والأخذ والعطاء والنفع من إصدارها والفايات بالتقاء الشباب والكهول والشعراء والكتاب والباحثين والدارسين والأساتذة والطلبة واشتراكهم بأحسن ما تجود به القرائح في إعداد المناهل إعدادًا ييسر من وضعها بين أيدي القراء في شكل يخلق الترغيب والتشويق».

وصدر العدد الأول من المناهل في شهر ذي القعدة من عام ١٣٩٤هـ الموافق لشهر نوفمبر من عام ١٩٧٤م .

فاتحة العدد الأول كانت خطاب تنويه ملكي جاء فيه « ... ها هو العدد الأول من مجلة المناهل يطالع بطلعته القراء ، ويحمل إليهم عصارة قلوب وعقول ويتلقاه الاشتياق إلى زلال الفكر والوجدان بالترحيب والتأميل ، وأخلق بهذه الوسيلة من وسائل الثقافة وهذه السبيل من سبل التعارف والتصادق والتنافس المعطاء والتباري المخصاب أن يجتمع على جادتها من تمرسوا بالكتابة والبحث ومن قعد بقرائحهم الإحجام فانزوى في غيهب التفكير والتحبير جدير بأن يقتنيه الناس .

والرجاء مكين أن تصبح المناهل موردًا غزيرًا سائفًا من موارد المعرفة يرده المشقفون باستمرار ويرتوي منه على تراضي الأيام وتعاقب الأعوام عشاق الأصيل والجديد والطريف والتليد».

وكتب محمد الصباغ تقديمًا للعدد الأول استعرض فيه فكرة إصدار المناهل، حيث قال: « ... أقصوصة المناهل تلك تداعت إليّ في جلسة أدب حديثة العهد فأحببت أن تشاركني فيه عائلة المناهل كتابًا وقراء ، ليقفوا على حقيقة ولادتها، وما قطعته من أعوام ، وهي سادرة في ذاكرة الصمت الوفي الأمين ، الذي أصبح اليوم على هذه الصفحات ، حرية مياه حروف تنهل ، ومهرجان نصاعة في سطور تغرى بالقطف .

اخضرت الحقيقة ، وارتفع الحلم المنثور ، فاستقامت المناهل منظومة تعندل في قصيدة مياه - أميرة بساتين وبرايا ، فلا حرقة ضاد بعدها » .

وأصدرت المناهل أعدادًا خاصة متميزة عن أعلام فكرية كعددها الخاص عن الحسن اليوسي ، والعدد الخاص عن القاضي عياض ، أو ظواهر فكرية كالعدد الخاص بالحركة الفكرية في سبتة ، أو موضوعات تاريخية كالعددين الخاصين بندوة ابن حيان وتاريخ الأندلس ، وكذلك العدد الخاص بمؤرخي الدولة العلوية الشريفة ؛ لأن « من مقاصد وأهداف مجلة المناهل إصدار أعداد متميزة خاصة من حين إلى حين بشخصيات مغربية مرموقة ، كان لها القدم الراسخ في ميادين الفكر والأدب والعلم إلى جانب الأعداد العادية التي تصدرها ، كما أوضح ذلك القائمون على المجلة في كتاباتهم .

عدد خاص عن الحسن اليوسي: خصصت المجلة عددها الخامس عشر من السنة السادسة (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) عن أبي علي اليوسي الذي يعد « أحد أعلام المعرفة الكبار، الذي يعتز ويفتخر به الفكر المغربي الأصيل لشمولية علمه ، ورحابة معرفته ، وتفتح ذهنه ، وحدة نباهته ، وتمسكه بالمبادئ الإسلامية الوطنية ، وإخلاصه لرسالته العلمية المثلي التي نبهت إلى مدرسة ذات طابع متميز في التفكير والمنهج ، هي ظاهرة من الطاقة المجددة ، حركت الفكر المغربي ، ووثبت به إلى مناخ نشيط مبتغي .

وتكريمًا لهذا النابغة رأت وزارة الثقافة أن تفرد لمكانته المرموقة هذا العدد من مجلتها المناهل، وأسهمت في تحريره صفوة من رجال البحث والدراية من المغاربة المختصين الأكفاء، اهتم كل واحد منهم بدراسة واستجلاء جانب من جوانبه العلمية والفكرية والأدبية، وسواها من الجوانب المتعددة المرامي والأهداف ».

واليوسي هو أبو علي الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف اليوسي من آيت يوس القبيلة البربرية ، ولد سنة ١٠٤٠هـ وتوفي سنة ١١٠٢، قال عنه علال الفاسي إنه : «شخصية من الشخصيات المغربية التي كان لها أثر كبير في الثقافة والآداب القومية في القرن الحادي عشر وما بعده ، والتي تمثل كبرياء العالم واعتداده بنفسه ، وإيمان العارف ووثوقه بربه . وتضم بين أحضانها صورة كاملة للروح السائدة في ذلك العصر، بما فيها من سذاجة وما تنطوي عليه من فطنة ، فتجمع بين عقلية العالم المدقق الذي لا يأخذ شيئًا إلا بعد التجرية والملاحظة والبحث ، وعما فيه من ظواهر قد تكون مموهة ، وخوافي قد تكون باطلة ، ونفسية الشاعر الذي يمتلئ من جمال الكون وأثار أهليه ما يكسبه فيضة تنير له السبيل، وتكسو ما في الرجود جمالاً يبعث عن القناعة به، والاطمئنان إليه وروحانية الصوفي المستسلم الذي يؤمن بكل شيء ، ويعتقد بكل شيء ، بكل ما يحدث به مادام يشاهد في الجميع أثرًا ممكنًا من آثار بلا القيادر الذي لا يعجزه شيء ، وتلك هي العناصر الثلاثة التي تتكون منها شخصية أبي علي اليوسي » .

عدد خاص عن القاضي عياض : وخصصت المجلة عددها التاسع عشر من السنة السابعة (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) عن القاضي عياض ، حيث جاء في افتتاحية العدد «... كان للعدد الذي أصدرته خاصاً بالعالم والمفكر المغربي الشهير الحسن اليوسي ، الصدى البعيد في الأوساط الثقافية داخل المغرب وخارجه ،

- 1 **r** -

وهاهي اليوم مجلة المناهل تصدر عددًا آخر خاصاً بالعالم المغربي الذائع الصيت القاضي عياض ، أسهمت في تحريره نخبة من كبار الباحثين المتخصصين المغاربة والمشارقة ... » .

ولد عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض بن محمد بن عبدالله بن موسى بن عياض اليحصبي بسبتة في منتصف شعبان من عام ٤٧٦هـ/ ١٠٨٣م وتوفي عام ٤٤٥هـ/١٤٩٩م .

قال محمد ابن تاويت في تقديمه للعدد: «لولا عياض لما ذكر المغرب، وعياض! في الشرق وفي الغرب، وفي كل بلد من بلاد الإسلام، حق أن يخلد ذكره، وأن ينشر فضله. وحري أن تتساند محافل العلم في كل بقاع الأرض المسلمة على إجلاله وتقديره »،

واتفقت مصادر ترجمة عياض على وصفه بالذكاء والفهم والحذق والفطنة والتيقظ والحرص على طلب العلم ،

عدد خاص بالحركة الفكرية في سبتة: خصصت المجلة عددها الثاني والعشرين من السنة التاسعة (ربيع الأول ١٤٠٧هـ/ يناير ١٩٨٧م) عن الحركة الفكرية في سبتة ، واشتمل على دراسات وأبحاث تتجلى من خلالها معالم الحركة الفكرية التي ازدهرت بمدينة سبتة وبرز في أثنائها الدور الثقافي المهم الذي اضطلعت به هذه المدينة المغربية .

ولم تعرف سبتة قديمًا وحديثًا إلا بكونها جزءًا من بلاد المغرب كما ورد ذكرها في الموسوعات الجغرافية والعامة .

فهذا ياقوت الحموي يقول عنها في معجم البلدان «وهي بلدة مشهورة من قواعد بلاد المغرب، ومرساها أجود مرسى على البحر».

وتقول دائرة المعارف الإسلامية في طبعتها الأولى: «سبتة بلدة بحرية من أعمال مراكش على مضيق جبل طارق» .

وقد وصف أبو عبدالله محمد الشريف الإدريسي الحسني (ت٥٠٥هـ/ ١٠٦٤م) مسقط رأسه سببة في موسوعته «نزهة المشتاق» وصفًا جغرافيًا مقتضبًا ومفيدًا ، قال : «فأما سببة فهي تقابل الجزيرة الخضراء ، وهي سبعة أجبل صغار متصلة بعضها ببعض معمورة .. ويتصل بها من جهة الغرب وعلى ميلين منها جبل موسى ، وتجاوره جنات ويساتين وأشجار وفواكه كثيرة وقصب سكر وأترج يتجهّز به إلى ما جارر سببة من البلاد لكثرة الفواكه بها، وسمي هذا المكان الذي جمع هذا كله بليونش ، وبهذا الموضع مياه جارية وعيون مضطردة وخصب زائد ..» إلى أن يقول : «وبمدينة سببة مصايد الحوت، ولا يعدلها بلد في إصابة الحوت وجلبه .. ويصاد بمدينة سببة شجر المرجان الذي يعدله صنف من صنوف المرجان المستخرج بجميع أقطار البحار . وبمدينة سببة سوق لتفصيله وحكه وصنعه خرزًا وثقبه وتنظيمه ، ومنها يُتجهّر به إلى سببة سوق لتفصيله وحكه وصنعه خرزًا وثقبه وتنظيمه ، ومنها يُتجهّر به إلى سائر البلاد، وأكثر ما يحمل إلى غانة وجميع بلاد السودان ، لأن في تلك البلاد بستعمل كثيرًا» .

عددان خاصًان به «ندوة ابن حيان وتاريخ الأنداس»: وخصصت المجلة عدديها التاسع والعشرين من السنة الحادية عشرة (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م) والحادي والثلاثين من السنة الحادية عشرة (ربيع الثاني ٥٠٤١هـ، ديسمبر ١٩٨٤م)، عن «ندوة ابن حيان وتاريخ الأندلس» التي عقدتها وزارة الشئون الثقافية بالرباط، فيما بين ٢١، ٢٥ من المحرم عام ١٤٠٢هـ/ ٢٩–٢٢ نوفمبر ١٩٨١م، حول تاريخ الأندلس وحياة أبي مروان ابن حيان وآثاره.

وُلد أبو مروان حسان بن خلف بن حسين ابن حسان القرطبي عام ٣٧٧هـ/ ١٠٧٨م وتوفي عام ٤٦٩هـ/١٠٧م .

ذكر سعيد بن بشير أن ابن حيان كان « ... من أهم الجسور التي ربطت ديار الأندلس ليس فقط بلاد المغرب والمشرق ، ولكن بالعالم الغربي كذلك ، حيث أمكن للثقافات المتنوعة أن تشهد أيام ازدهارها وأن تعيش فترات الأخذ والعطاء ... » .

وأضاف قائلاً: «... من حسن حظ المغرب، أن ظلال ابن حيان ما انفكت تخيم على الأسرة العلية بالمغرب، وهكذا لم ينقطع الاقتداء به، والسير على منهجه عبر الأجيال والسنين من العهد المرابطي إلى العهد الأموي».

واستشهد البشير بقول محمود علي مكي في التمهيد لتحقيق المقتبس:
«يتفق الكثيرون من الباحثين على أن أبو مروان ابن حيان يعد من أعظم مؤرخي الإسلام وهو بغير شك أعظم مؤرخ أنجبته الأندلس بل والغرب كله – الإسلامي والمسيحي منه على السواء – طوال العصور الوسطى ولا نستثني من هذا الحكم إلا فيلسوف التاريخ أبا زيد عبدالرحمن ابن خلون الذي يعتبر في تاريخ الفكر الإنساني كله ظاهرة فذة غريبة».

وسلط العددان كاشف الضوء على زوايا خفية وشائكة من تاريخ الأندلس، عكس طرحها الموضوعية والوضوح المعالج بهما.

عددها السادس والثلاثين من السنة الرابعة عشرة (نو الحجة ١٤٠٧هـ/ عددها السادس والثلاثين من السنة الرابعة عشرة (نو الحجة ١٤٠٧هـ/ يولية ١٩٨٧م) لمؤرخي الدولة العلوية الشريفة ، حيث قال محمد بن عيسى وزير الشئون الثقافية في تقديمه لهذا العدد : «... ودولتنا العلوية بعريض تاريخ نضالها في خدمة أمة جبلت على الولاء الموصول لعرشها ، يحرص

مثقفوها على التأدية الأمينة لواجبهم العلمي ، تجاه التعريف والإشادة بالفعل الإيجابي المشرف لملوكها المحجلين ، عرفانًا بعظيم ما يسدونه خاصة من صون للدين واللغة والمذهب ، واسترجاع للمحتل من الثغور ، والمفتصب من الأجزاء .

وتتشرف فخورة وزارة الشؤون الثقافية - من خلال إصدار هذا العدد الممتاز من مجلة المناهل - بتخصيص قرائها بملف متخصص مرجعي عن مؤرخي الدولة العلوية الشريفة» ،

وقد تميزت الأعداد الخاصة التي أصدرتها المجلة بتنوع الدراسات التي تناولت الموضوع الذي أفرد له العدد ، وتعد مراجع مهمة في هذا المجال .

٢ – التوزيع الزمني

توالى صدور أعداد المناهل بانتظام حينًا وتعثر في الصدور حينًا آخر حتى العدد السادس والثلاثين الذي صدر في (ذي الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) ، ثم توقفت عدة شهور عن الصدور لأسباب فنية ، وجاء إعلان توقفها على شكل اعتذار في العدد السابع والثلاثين الذي صدر في (شوال ١٠٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) جاء فيه : «أجبرنا تعثر تقني على التوقف شهورًا عن متابعة إصدار المناهل ، ومع الاعتذار أولاً للمسهمين في إثراء مادتها من المبدعين والباحثين ، وثانيًا لقرائها العديدين ، تطمئن وزارة الشؤون الثقافية جميعهم يتأكيد حرصها على المضي بالدورية في اتجاه امتداد تطويرها مضمونًا وشكلاً بعون الله» .

وبصدور عددها الأربعين الذي صدر في (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبت مبر المعلام) تعثر صدور المناهل ثانية ، بعد أن أنهت سبعة عشر عامًا من العطاء والحياة ؛ جاء في افتتاحية العدد الأربعين «... وإذا كان إصدار المجلة قد تعثر في السنوات الأخيرة ، ولم يعد يطاوع انتظامها المراد والمرام ؛ فإن مواكبة ما كانت المجلة تتجه نحوه من قصد ، وتستشرفه من آفاق، اقتضت درء ما يعتور حضورها من توقف موقوت، فعمدت وزارة الشئون الثقافية إلى وضع إخراج المجلة بانتظام في صدارة الأولويات ضمن برنامج العمل الثقافي، الأمر الذي أفضى بالإسراع إلى إصدار هذا العدد في ظرف وجيز وستتلوه بحول الله الأعداد المقبلة تباعًا.

وإن مجلة المناهل إذ تعرب عن اعتزازها بما تلاقيه أعدادها من إقبال عزّ نظيره، وتشكر جزيل الشكر كتابها ومبدعيها لما يتحفون به صفحاتها من إنتاجات ، تؤكد للجميع – قراء وكتابًا – أنها ستعمل على مواصلة جهودها من أجل الدفع بالمجلة إلى الأحسن ، وذلك باتباع خطة تطوير تهم التبويب ، وتوكل أمر تمحيص المادة إلى هيئة تحرير عالية المستوى مع الاستعانة في ذلك بالكفاءات والخبرات العلمية » .

ويوضع الجدول رقم (١) زمن صدور أعداد المجلة بحسب ما ورد على أغلفتها من العدد الأول وحتى العدد الأربعين (فترة التغطية) .

الجدول رقم (۱) التوزيع الزمني لصدور المجلة

الشهر وسنة النشر (التاريخ الميلادي)	الشهر وسنة النشر (القاريخ الهجري)	السنــة	العسدد
توقمبر ۱۹۷۶	نو القعدة ١٣٩٤	\	V
مارس ۱۹۷۵	مىقر ١٣٩٥	١ ،	۲
يونيه ه۱۹۷	جمادي الثانية ١٣٩٥	۲ ا	٣
نوقمېر ۱۹۷۵	نو القعدة ١٣٩٥	۲ .	í
مار <i>س ۱۹۷</i> ٦	ربيع الأول ١٣٩٦	٣ :	0
یولیق ۱۹۷۲	رجب ۱۳۹۲	٣	٦
توقمیر ۱۹۷۳	نو القعدة ١٣٩٦	٣	٧
مار <i>س ۱۹۷۷</i>	ربيع الأول ١٣٩٨	£	٨
یولیو ۱۹۷۷	رجب ۱۳۹۷	Ĺ	4
ئ وق مېر ۱۹۷۷	نر الحجة ١٣٩٧	Ĺ	١.
مار <i>س ۱۹۷۸</i>	ربيع الأول ١٣٩٨	0	11
یولیو ۱۹۷۸	شعبان ۱۲۹۸	0	14
دیسمبر ۱۹۷۸	المحرم ١٣٩٩	٥	١٣
مار <i>س</i> ۱۹۷۹	ربيع الثاني ١٣٩٩	٦	18
یولیو ۱۹۷۹	شعبان ۱۳۹۹	٦ '	١٥
ديسمبر ١٩٨٤	المحرم ١٤٠٠	٦	17
مار <i>س ۱۹۸</i> ۰	جمادي الأولى ١٤٠١	v	۱۷
يوليو. ۱۹۸۰	رمضان ۱٤٠٠	٧	١٨
دیسمبر ۱۹۸۰	منقر ۱٤٠١	v	11
مارس ۱۹۸۱	ربيع الثاني ١٤٠١	٨	۲.
یولیو ۱۹۸۱	رمضان ۱٤۰۱	٨	۲۱
یتایر ۱۹۸۲	ربيع الأول ١٤٠٢	•	77
مار <i>س ۱۹۸۲</i>	حمادی الأولى ١٤٠٢	 、	77
يوليو ۱۹۸۲	رمضان ۱٤٠٢	•	Y£

تابع الجدول رقم (١)

الشهر وسنة النشر (التاريخ الميلادي)	الشهر وسنة النشر (القاريخ الهجري)	السنة	العـــد
دیسمبر ۱۹۸۲	مىقر ۱٤٠٢	•	۲٥
مارس ۱۹۸۲	جمادی الأولی ۱٤۰۳	١.	77
يوليو ۱۹۸۳	شوال ۱۴۰۳	١.	٧٧
دیسمپر ۱۹۸۲	ربيع الأول ١٤٠٤	١.	٨x
مارس ۱۹۸۶	جمادي الثانية ١٤٠٤	11	44
يوليو ۱۹۸٤	شوال ۱٤٠٤	11	۲.
دىسمېر ۱۹۸٤	ربيع الثاني ١٤٠٥	11	71
مارس ۱۹۸۵	جمادي الثانية ١٤٠٥	۱۲	77
دیسمبر ۱۹۸۸	ربيع الثاني ١٤٠٦	14	77
یولیو ۱۹۸۳	نو القعدة ١٤٠٦	17	71
دیسمبر ۱۹۸۸	ربيع الثاني ١٤٠٧	17	۲.
یولیو ۱۹۸۷	نو الحجة ١٤٠٧	18	77
ماین ۱۹۸۹	شوال ۱۱۰۹	18	77
ديسمبر ١٩٨٩	جمادي الأولى ١٤١٠	١٥	7.7
ديسمبر ١٩٩٠	جمادی الأولی ۱٤۱۱	17	79
سېتېمر ۱۹۹۲	ربيع الأول ١٤١٣	17	٤٠

يلاحظ من الجدول السابق أن المجلة لم تكن فصلية ولا نصف سنوية ، وإنما كانت تصدر كل أربعة أشهر (أي ثلاثة أعداد في السنة) والتزمت بهذا النهج تسعة أعوام من سنة ١٣٩٦هـ، ولغاية ١٠٤٤هـ، إلا أننا نلاحظ أنه صدر منها في العام ١٤٠٢هـ أربعة أعداد ، و لم يصدر منها في الأعوام ١٣٩٤هـ، ٥٩٣٩هـ، ١٠٤٠هـ، ١٤٠٠هـ، ١٤٠٠هـ، ١٤٠٠هـ، ١٤٠٠هـ، ١٤٠٠هـ، وغدد واحد فقط بالنسبة للأعوام ١٤٠٠هـ، ١٤١٠هـ، ١٤١٠هـ، ١٤١٠هـ، واختفت عن الصدور خلال عامى ١٤٠٨هـ، و ١٤١٢هـ .

_ 7 . — warestreemen

٣ – التشتت الموضوعي

إن نظرة إلى مسرد الموضوعات الذي حصر فيه رءوس الموضوعات التي استخدمت الدلالة على محتويات المواد التي تناولتها المجلة ، تعكس مدى شمولية المجلة التغطية الموضوعية على مجالات المعرفة الإنسانية ، ومن ثم تبين الجوائب الموضوعية الخرى .

ويختزل الجدول رقم (٢) الجوانب المعرفية العامة التي تناولتها المجلة خلال سبعة عشر عامًا من حياتها التي تشكل أربعين عددًا مجال هذه الدراسة، وبلغ المجموع الكلي للمواد التي تغطيها الدراسة ٦٩٦ مادة .

الجدول رقم (٢) التوزيع الموضوعي للمواد، ويشمل عشر مواد فأكثر

		<u></u>
عــدد المـــواد	الموضوع	
YYX	الأدب	
110	التاريخ	
1 1	التراجم	
۸ه	نقد الكتب	
Y0	علوم اللغة	
17	علوم الدين الإسلامي	
١.	المخطوطات العربية	
١.	الثقافة	
۰۷۰	للجموع	

يلاحظ من الجدول السابق أنه بلغ مجموع عدد المواد في ثمانية حقول معرفية عامة ٧٠٥ مادة ، كان المدب بغنونه المختلفة النصيب الأكبر في عدد المواد وجاء في المرتبة الأولى من التغطية الموضوعية، يليه الموضوعات التي تدخل في إطار علم التاريخ فقد بلغ عدد المواد التي يشملها ١٠٥ مادة ، واحتل المرتبة الثانية في التغطية ، وتأتي التراجم في المرتبة الثالثة إذ بلغ عدد المواد في هذا الحقل ٩٨ مادة ، ثم نقد الكتب فقد جاء في المرتبة الرابعة حيث بلغ مجموع عدد الكتب المنقودة خلال فترة التغطية ٨٥ كتابًا ، وتأتي علوم اللغة في المرتبة الخامسة إذ نشر في هذا الحقل ٢٥ مادة ، ويليه علوم الدين الإسلامي فقد بلغ مجموع المواد في هذا الحقل ٢٥ مادة ، ويليه علوم المذا العربية والثقافة فقد احتلاً المرتبة السابعة إذ نشر في كل حقل منهما عشر مواد .

أما بقية المواد التي بلغ عددها ١٢٦ مادة فقد جاءت موزعة على بقية حقول المعرفة سواء أكانت علومًا نظرية أم تطبيقية ، وهي خارجة عن إطار التوزيع الموضوعي للمواد المحصورة في الجدول رقم (٢) .

٤ – التوزيع اللغوس

لم تول المجلة اهتمامًا ملحوظًا بقضية الترجمة على الرغم من أنها نشرت أعمالاً إبداعية مترجمة من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية ، إلا أن هذه الأعمال انحصرت في إطار حقلين أدبيين هما الشعر والقصة ، بالإضافة إلى ضالة الإنتاج الفكري للأعمال المترجمة في هذين الحقلين .

ويوضع الجدول رقم (٣) التوزيع الموضوعي للأعمال الإبداعية المترجمة .

الجدول رقم (٢) التوزيع الموضوعي للأعمال الإبداعية المترجمة [التكرار المتجمع النازل]

النسبة للثويــة	عــدد الأعمــال	للوضوع
Ϋ́ΥV	0	الشعر الإسباني – قصائد مترجمة
%\٦	٣	القصيص القصيرة الأمريكية
X11	۲	الشعر الفرنسي – قصائد مترجمة
ΧW	۲	القصص القصيرة الأرجنتينية
%0	\ \	الشعر التركى – قصائد مترجمة
%∘	\ \	القصيص القصيرة الأسكتلندية
%0	\ \ \	الشعر القارسي قصبائد مترجمة
%0	\	
%•	\	الشعر المكسيكي
%0	\	- القصيص القصيرة الروسية
%0	\\	القصص القصيرة الفرنسية
%\··	14	للجموع

يوضع الجدول السابق أن الشعر الإسباني قد حصل على نسبة عالية من الأعمال المترجمة ، إذ بلغ عدد الأعمال المترجمة خمس قصائد شعرية بنسبة ٧٧٪ من المجموع العام ، ويليه مباشرة القصص القصيرة الأمريكية ، إذ بلغ عدد القصص المترجمة ثلاث قصص بنسبة ١٠٪ ، أما الشعر الفرنسي والقصص القصيرة الأرجنتينية فإنه قد نشر لكل منهما نصان اثنان بنسبة ١٠٪ ، أما الشعر الأمريكي ، والقصص القصيرة الأسكتاندية ، والشعر الفارسي ، والقصص القصيرة البرازيلية ، والشعر المكسيكي ، والقصص القصيرة الروسية ، والقصص القصيرة البرازيلية ، والشعر المكسيكي ، والقصص واحد بنسبة ه٪ من المجموع العام .

أما مجموع القصائد الشعرية المترجمة فقد بلغ عددها عشر قصائد ، ويلغ عدد القصيص المترجمة تسبع قصيص .

ه – توزيع الكُتَّاب

يقصد بالكُتّاب هنا من ورد اسمه في المجلة ، ويشمل الباحثين والدارسين والشعراء والقاصين والنقاد والمترجمين والمحققين ... الغ ،

ويوضع الجدول رقم (٤) عدد الكتاب الذين تكررت أسماؤهم أقل من عشر مرات ، وهو ما يسمى بالتكرار المتجمع الصاعد .

الجدول رقم (٤) توزيع الكُتّاب الذين تكررت أسماؤهم أقل من عشر مرات [التكرار الهتجمع الصاعد]

عدد مرات التكرار	عـــدد الكثّاب	الرقم المسلسل
,	115	\
۲ ا	**	۲
٣	۱۵	٣
٤	٤	٤
•	٧.	٥
٦	٣	۱ ٦
v	٦	v
^	1	
•	4	•
20	IAY	الجموع

يلاحظ من الجدول السابق أنه بلغ عدد الكتاب الذين تكررت أسماؤهم أقل من عشر مرات ١٨٧ كاتبًا ، وبلغ عدد مرات تكرار أسمائهم مجتمعة ٤٥ مرة. ويبين الجدول رقم (ه) أسماء الكُتَّاب الذين تكررت أسماؤهم أكثر من عشر مرات ، وهو ما يسمى بالتكرار المتجمع النازل .

الجدول رقم (ه) توزيع الكُتُاب الذين تكررت أسماؤهم أكثر من عشر مرأت [التكرار الهتجمع النازل]

عدد مرات التكرار	عــدد الكتّاب	الرقم السلسل
44	عبدالقادر زمامة	1
4.4	أحمد عبدالسلام البقالي	Y
4.5	محمد العربي الفطابي	٣
44	علي الصنقلي	٤
YY	محمد المنوني	•
14	عبدالهادي الثازي	٦
14	عباس الجراري	V
17	عبدالعزيز بن عبدالله	
17	محمد القاسبي	•
١٥	عبدالله كثرن	١ ، ا
١٥	محمد ابن تاریت	33
15	محمد زنيبر	/4
17	عبدالعلي الودغيري	17
14	عبدالمجيد بن جلون	\ £
14	حسن الطرييق	١٥
**	عبدالعلي الوزاني	17
١.	عبدالسلام الهراسي	\v
٧.	شرقي عطاالله الجمل	۱۸
4.0	14	الجموع

توضح البيانات السابقة أن عدد الكتاب الذين تكررت أسمائهم أكثر من عشر مرات ١٨ كاتبًا ، وبلغ مجموع مرات تكرار أسمائهم مجتمعة ٥٠٥ مرات.

القسم الثاني: التوثيق المنهجي

١ - نموذج إيضاحي.

٢ — الكشاف التحليلي.

٣ – مسرد الموضوعات.

٤ – مسرد الأعسلام.

۱ – نهوذج إيضاحي

الرحلات (۱)

البقالي ، أحمد عبدالسلام (٢). في البحث عن تراثنا الخالد : مغامرات ابن في البقالي ، أحمد عبدالسلام (١٠). في البحث عن تراثنا الخالد : مغامرات ابن في اسكندينافيا منذ الف عام (٣). - س ٩ (١)، ع ٢٥ (صفر المدر المدر

(A) (1AL)

- (١) الموضوع.
 - (٢) الكاتب.
- (٢) العنوان.
- (٤) السنة،
- (ه) العدد.
- (٦) تاريخ النشر.
- (V) المنفحات.
- (٨) الرقم المسلسل.

٢ – الكشاف التحليلي

الآلات الموسيقيقة - صناعة وزجارة

ابن عبدالجلیل ، عبدالعزیز ، الصناعة التقلیدیة للآلات الموسیقیة . - س ۱۰، عبدالجلیل ، عبدالعزیز ، الصناعة التقلیدیة للآلات الموسیقیة . - س ۱۰، ع ۲۷ (شوال ۱۵۰۳هـ / یولیو ۱۹۸۳م) ، - ص ۱۳۰ - ۱۵۵ ،

الأبواب

زمامة ، عبدالقادر . باب بوجلود بقاس . – س ه ، ع ۱۲ (المحرم ۱۳۹۹هـ/ دیسمبر ۱۹۷۸م) . – ص ۲۷۵ – ۳۸۲ .

(7)

الهاشمي ، التهامي الراجي . **الأبواب في الأندلس** . – س ه ، ع ١٣ (المحرم ١٣هـ/ديسمبر ١٩٧٨م) . – ص ٢٣١ – ٢٧٢ .

س ۳، ع ۱۷ (المحرم ۱۶۰۰هـ/ دیسمبر ۱۹۸۶م) . – ص ۲۹۱ـ ۲۹۳. (۳)

ابن أبي الربيع السبتي

حجي ، محمد . ابن أبي الربيع السبتي إمام آهل النحو في زمانه . - س ٩٠ ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٦م) . - ص ٤٦٩ – ٤٩٢ .

ابن البناء المراكشي

ابن شقرون ، رضوان ، مؤلفات ابن البناء المراكشي وطريقته في الكتابة. - مد ١٢٧ - ٢٢٩ . - ص ٢٠٧ - ٢٢٩ . ومد ٢٠٧ م ٢٠٧ . - مد ٢٠٩ م ٢٠٧ . - مد ٢٠٩ م ٢٠٠ . - مد ٢٠٩ م ٢٠٠ م ٢٠٩ م ٢٠٠ م

ابن جنبي

الأمراني ، حسن . ابن جني الناقد . - س ١٣ ، ع ٣٤ (نو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ١٨٧ - ١٩٥٠ .

(٢)

أبن حاتم الطليطلي

خلاف، عبدالوهاب. مسالة ابن حاتم الطليطلي المحكوم عليه بالزندةة مستخرجة من مخطوط الأحكام الكبرى للقاضي أبي الأصبع عيسى أبن سيل الأندلسي . - س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو١٩٨٠م) ، - ص ٤٠٠ - ٣٣١ .

(Y)

ابن حزم الأندلسي

المنوني ، محمد . شيوخ ابن حزم في مقروعاته ومروياته . - س ٣، ع ٧ (نو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . - ص ٢٤١ – ٢٦١.

 (\wedge)

ابن خلدون

إسماعيل ، عثمان عثمان . إنصاف ابن خلون من تهمة التهجم على العدرب . - س ١، ع ١ (دو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوف مبر ١٩٧٤م) . - ص ١٩٨ . ٢١٥ - ٢١٥ .

(1)

التازي ، عبدالهادي ، ابن خلون سفيرًا ، - س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) ، - ص ١٢٤-١٤٦ ،

(1.)

الحبابي، فاطمة الجامعي. تأملات في الخلدونية : فلسفة أو لا فلسفة لريايو ١٩٨٣م).- ليس ذاك هو المشكل . - س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م).- ص ٢٣٦ .

(11)

الحبابي ، محمد عزيز . ابن خلون موسوعة متحركة . ترجمة فاطمة الحبابي ، حمد عزيز . ابن خلون موسوعة متحركة . ترجمة فاطمة الجامعي الحبابي . – س ٩ ، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . – ص ٣٦٦ – ٣٥٣ .

(11)

السلمي ، جعفر ابن الحاج . النظرية الخلسية وتقسير الأنب المغربي . – س ١٦٥ - ١٦٥ . سر ١٧٠ ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م). – ص ١٦٥ - ١٦٥ .

ابن زيدون

(11)

الصباغ ، محمد . هكذا سنتم رحلة ابن زيون إلى المغرب . - س ٢، ع٣ (جمادى الثانية ١٥٦هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ١٥٦-١٥٦ .

(10)

الصباغ ، محمد . يا ألف ابن زيون . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ٥٩ - ٦٤ .

(11)

ابن سيده المرسى

روديكس ، داريوكا بانيلاس. ابن سيده المرسي : دراسة في حياته وأثاره. ترجمة وتعليق حسن الوراكلي . - س ١، ع ١ (دو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ١٨٠-١٩٤ .

س ۱، ع ۲ (صفر ۱۳۹۰هـ/ مارس ۱۹۷۵م) . – ص ۳۲۶–۳۳۳ .

س ٢، ع ٣ (جمادي الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٣٢٤-٣٣٦ .

س ٢، ع ٤ (نو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ٢٧٤-٢٨٢ .

س ۲، ع ه (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٣٢٨-٣٣٨ .

س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص 33٤-٥٦٥ .

س ۳، ع ۷ (ذو القعدة ۱۳۹۱هـ/ نوفمبر ۱۹۷۷م) ، - ص ۳۰۸-۳۳۹ ، س ۳، ع ۷ (دو القعدة ۱۳۹۱هـ/ نوفمبر ۱۹۷۱م)

ابن الطيب الشرقي

الفاسي ، محمد . أبو عبدالله محمد بن الطيب الشرقي عمدة الشيخ مرتضى الزبيدي . - س ٣، ع٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٨٢ ص ٨٢ - ٩٩ .

 (λ)

الودغيري ، عبد العلي ، ابن الطيب الشرقي مؤرخًا . - س ١٤، ع ٣٦ (نو الحجة ١٤٠٨هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص ١١٦-١٣٧ .

(11)

ابن قتيبة الدينورس

العلوي ، عبدالسلام . أنسية ابن قتيبة . - س ٩، ع ٢٢ (جمادي الأولى العلوي ، عبدالسلام . - ص ١٥٨ – ٣٦٣.

(Y.)

أبه إسحق النميرس

زمامة ، عبدالقادر . بين الأندلس والمفرب : أبواسحق النميري الفرناطي – س ١٥، ع ٢٨ (جـمـادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . – مر١٦٣هـ/ ١٧٢-١٧٢.

(11)

أبو أمام الطائي

الطيب ، عبدالله . مكانة أبي تمام في الشعر العربي وشعرائه . – س ه، عبدالله . ١٩٧٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . – ص ٩ – ٣٩ .

(77)

أبو جعفر بن الزبير

الدباغ ، محمد بن عبدالعزيز . أبو جعفر أحمد بن الزبير من خلال كـتـابه د الصلة ابن بشكوال ، . - س ١٢، ع ٢٤ (نو القـعـدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ١٠٦ - ١٢٠ .

(77)

أبو الدسن الغافقي

زمامة ، عبدالقادر ، من أعلام المفرب : أبو الصدن الغافقي الشاري . – س ٩٠٦ – ٣١٥ . س ٩٠ ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . – ص ٣٠٦ – ٣١٥ .

أبو الحسن المسغر

كنون ، عبدالله . أبو الحسن المسقر ، فيلسوف سبتي من عهد الموحدين .-س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٧م) . - ص ٤٣٤–٤٣٧ .
(٢٥)

أبو زيد الفاسي - ببليو جرافيات

الفاسي ، محمد ، العالم الموسوعي أبو زيد عبدالرحمن الفاسي مع قائمة كاملة لمؤلفاته ، – س ١٩٨٦ م و (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) ، – ص ٥٥ - ٨٠ .

(17)

أبو العباس السبيتي

عزيمان ، محمد ، أبو العباس السبيتي ، - س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٧هـ/ يناير ١٩٨٢م) ، - ص ٤٤١-٤٦٨ ،

(YY)

أبو عبدالله المازري - ببليوجرافيات

الكتاني، محمد إبراهيم. مثافات الإمام أبي عبدالله المازدي بالمكتبات المغربية . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٣٢٣-٣٣٠ .

أبه عبدالله الدلائي

السقاط، عبدالجواد. الشاعر أبوعبدالله محمد بن محمد المرابط الدلائي. - س ١٣، ع ٣٤ (نو القصدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ١٩٦ .

 (Y^1)

أبو عبدالله اليابُري

التازي ، عبدالهادي . أبو عبدالله البابري : فقيه مغربي من القرن الرابع عشر . – س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . – ص٠١٣٠–١٤٧.

(T.)

أبو عمر القرطبي

زمامة ، عبدالقادر . الشاعر الأنداسي أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربيه القدرطيي (٢٤٦ – ٣٢٨هـ) = (٩٤٠-٨٦٠م) . - س ٣، ع ه (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٢٥٨-٢٧٢ .

(41)

أبو عهران الغاسي

الفاسي ، محمد ، أبو عمران الفاسي والعلاقات العلمية بين المقرب وتونس ، – س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) .– ص ١٥١-١٥٠ .

(77)

أبو القاسم السبتي

الدباغ ، محمد بن عبدالعزيز . أعلام من سبتة : أبوالقاسم السبتي ، من خلال شرحه لمقصورة حازم . - س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٧هـ/ يناير ١٩٨٢م) . - ص ٦٣٤-١٥٧ .

(77)

أبو مروان ابن حيان

ابن البشير، سعيد. خطاب المكتور سعيد ابن بشيروزير الشؤون الثقافية في الحفلة الافتتاحية للقاء العلمي حول: « تاريخ الأنداس وابن حيان » ، – س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . – ص ٢٦ . .

(37)

ابن البشير، سعيد. خطاب السيد وزير الشؤون الثقافية الدكتور سعيد ابن البشير في الجلسة الختامية للقاء العلمي في موضوع تاريخ الأندلس وحياة وآثار أبي مروان بن حيان، - س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ١٤٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م). - ص ٤٣٩ - ٤٤٣ .

(40)

الحجي ، عبدالرحمن علي . ابن حيان القرطبي : مؤلفاته ومنهجيته . – س١١، ع ٢٩ (جمادی الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م). – ص ٢٣٧–٢٤١ . (٣٦)

حجي ، محمد . تقديم القسم الثاني من عروض ندوة تاريخ الأندلس وحياة ابن حيان . - س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . - ص ٩ - ١٨ .

(27)

خضر ، حازم عبدالله . أبو مروان ابن حیان أدیبًا وکاتبًا . - س ۱۱، ع۲۹ (جمادی الثانیة ۱۹۰۵هـ/ مارس ۱۹۸۶م) . - ص ۱۸۸ – ۲۲۱ .

(44)

زمامة ، عبدالقادر . ابن حیان وأهل العنوة . - س ۱۱، ع ۲۹ (جمادی الثانیة ۱٤۰٤هـ/ مارس ۱۹۸۶م) . - ص ۴۲۱–۶۶۶ .

(44)

الشكعة ، مصطفى . أبو مروان ابن حيان بين الأدب الإبداعي وأدب كتابة التاريخ . - س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) ، - ص ١٤٤ - ١٨٧ .

(2.)

عباس ، إحسان ، طريقة ابن حيان في الكتابة التاريخية . - س ١١، ع٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . - ص ١٠٩ - ١٤٣ .

عبدالرحمن ، عائشة . أبو مروان ابن حيان القرطبي وتاريخ الأنداس في قراءة جديدة . - س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . - ص ٢٣ - ١٠٨٠ .

(27)

عبدالعظیم ، علی . شبیخ المؤرخین أبو مروان ابن حیان . – س ۱۱، ع ۲۹ (جمادی الثانیة ۱٤۰٤هـ/ مارس ۱۹۸٤م) . – ص ۳۱۰–۳۳۱ . (۴۳)

الغنيم، عبدالله، من وحي الندوة. — س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ه١٤٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م). — ص ٣٨٩–٣٩٣ .

(11)

القاضى، وداد . الفكر السياسي الأبي مروان ابن حيان . - س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . - ص ٢٤٢-٣٠٠ .

کنون ، عبدالله . نقضة ضعف في تاريخ ابن حيان . - س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . - ص ٣٠٩-٣٠٩ .
(٢٦)

مفتاح ، محمد . منهاجیة ابن حیان فی تاریخ الأدب ونقده . - س۱۱، ع ۲۹ (جمادی الثانیة ۱۱۰۵هـ/ مارس ۱۹۸۵م) . - ص ۲۲۲-۲۲۲ .

الإجازة (الحديث)

الفاسي ، محمد . إجازة الشيخ مرتضى الزبيدي شارح القاموس العلامة ابن مالك عبدالواحد بن محمد الفاسي . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . - ص ٧ - ٢١ .

(11)

الأحاجي والفكاهات

البقالي ، أحمد عبدالسلام ، طرائف ومفارقات من تقاطع اللغات . – س ١٤٠٩ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . – ص ١٠٣ – ١٣٥)

 ~ 7 ~ 7 \sim

الاحتساب

انظر الحسية

الاحتفالات الدينية

الجراري ، عباس ، المولد النبوي في الأدب المغربي ، - س ٤، ع٩ (رجب ١٨٠١هـ/ يوليو ١٩٧٧م) ، - ص ٣٣ - ٥٦ .

(0 -)

أحمد بابا التمبكتس

الجمل ، شوقي عطا الله . أحمد بابا التمبكتي السوداني في ضوه بعض مخطوطاته بدار الوثائق بالرباط . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ١٤٤ - ١٧٧ .

(01)

أحمد بن شعيب الجزناني

كنون ، عبدالله . أحمد بن شعيب الجزناني . - س ١ ، ع ٢ (صفر ه١٣٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ١٥- ٣٣ .

(or)

أحمد بن الهأمون البلغيثي

العلمي، أحمد، أحمد بن المأمون البلغيثي وأبو شعيب الدكالي بعض نقط اختلاف في الاتجاه الفكري والمذهبي، - س ١٣، ع ٣٤ (نو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ٣٢٠ - ٣٣٥ .

(07)

الأدب - نقد

الأوسى ، حكمة على . المقاهيم النقدية عند الجاحظ . - س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . - ص ٢٦٧-٢٢١ ،

‱ - ٣٩ -

أدب الأطفال

الصباغ ، محمد ، في أدب الأطفال: الطفولة . - س ٢، ع ٤ (نو القعدة ٥١٣٩هـ/ نوقمبر ١٩٧٥م) . - ص ١٨١-١٨٥ .

(00)

الأدب الشعبي المغربي

العاصمي ، مالكة . أنواع الأدب الشعبي بالمغرب . – س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . – ص ٣٦٠–٣٦٦ .

س ۱۲، ع ۳۲ (جمادی الثانیة ۱٤۰۰هـ/ مارس ۱۹۸۵م) . ص ۳۲۶-۳۵۳. س ۱۲، ع ۳۲ (دو القعدة ۲۰۱۱هـ/ یولیو ۱۹۸۱م) . – ص ۳۳۳-۳۶۶. (۵۲)

الأدب العربي - أسبانيا

الوراكلي ، حسن . الأدب المغربي الحديث في اللغة الإسبانية . – س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . – ص ٢٣٠–٢٧١ .

الأدب العربي - الأندلس

الجراري ، عباس . تنطور الأدب الأندلسي في عهد المرابطين . - س ٦، ع ١٦٠ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . - ص ٣٩-٥٣ .

(o \)

الهراس ، عبدالسلام . فيهر الأدب الأندلسي . - س ٢، ع ٤ (دو القعدة ٥ ١٣٩هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . ص ١٢٦-١٤٤ .

(01)

الأدب العربي - المغرب

السقاط ، عبدالجواد ، من واقع التاريخ الأدبي في ظل الدولة العلوية . - س ١٤٠ (دو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص ٢٨٦-٢٨٦ .

الأدب العربي - نقد

السلمي ، جعفر الحاج . المصطلع النقدي في أخبار أبي العباس السبتي لابن الزيات . - س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م)، - ص ١٩٥ . ٢١٠ .

(77)

ابن شدقرون ، رضوان ، صور من النقد الأنبي في العصر المريني ، - س ١٤٠٨ ، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . - ص ٣٧ - ٨٤ .

عبدالغفور ، بهجت . المعيار الأخلاقي في النقد الأدبي . - س ١٠ ، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م) ، - ص ٢١١-٣٣٥ .

إدريس الأكبر

التازي ، عبدالهادي . إدريس الأكبر، فاتح المغرب وثبقة تاريخية عن دعوته لم تنشر، ولم تعرف لدى الذين كتبوا عنه من المغاربة . - س ه، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . - ص ١٠٥ - ١٢٠ ،

الأساطير العربية

القـمـري ، مـصطفى ، أسطورة : المزمار ، - س ١، ع ١ (نو القـعـدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) ، - ص ١٤٥ - ١٥٠ .

إسبانيا - الأدب العربي انظر الأدب العربي - أسبانيا

إسبانيا - العلاقات الخارجية - المغرب

الخطابي ، محمد العربي . وثيقة دبلوماسية أسبانية : تعليمات الملك كارلوس الثالث إلى مبعوثه لدى السلطان سيدي محمد بن عبدالله (٢٢ أكتوبر ١٧٦٥م) . – س ٦، ع ٦١ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسبمر ١٩٧٩م) . – ص ١٠ - ٢١ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسبمر ٢١٠٠م) . –

(77)

الأسرة

(74)

الأسفار

انظر الرحلات

ال سلام والأنساب

وافي ، على عبدالواحد . حماية الإسلام للأنساب وموقفه حيال ما قررته في هذا الصدد الشرائع السابقة . – س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . – ص ٣٧-٥٠ .

(74)

الأسلام والحضارة

الكتاني ، محمد . الإسلام والتطور في ضوء فلسفة محمد إقبال . – س ه، ع ۱۱ (ربيع الأول ۱۳۹۸هـ/ مارس ۱۹۷۸م) . – ص ۱۳۶–۲۳۲ .

الإسلام والغرب

الوراكلي ، حسن . الإسلام والغرب: محاور التحدي وشروط المواجهة . – الاركلي ، حسن . الإسلام والغرب: محاور التحدي وشروط المواجهة . – ١٨٤ . من ١٨٨ م . – ١٣٨ – ١٨٤ . من ١٨٨ م . – ١٣٨ – ١٨٤ . (٢١)

الإسلام والمجتمع

عبدالحميد ، محسن . الإسلام والتنمية الاجتماعية . – س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ / يوليو ١٩٨٣م) . – ص ٢٦٨ .

الأسواق - المغرب

رابطة الدين ، محمد. قيسارية مراكش الموحدية ، - س ١٧، ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م) . - ص ٢١٦-٢٢٢ .

الأطفال ، أدب الأطفال انظر أدب الأطفال الأطفال - حقوق الأطفال حقوق الطفل انظر حقوق الطفل الأطفال - علم النفس

فكار، رشدي . انطباعات حول سيكراوجية الطفل ومكانتها من الدراسات المنفسية . - س ٣، ع ه (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مـارس ١٩٧٦م) . - ص ١٧٣ م

(٧٤)

الأطفال والإعلام

انظر الإعلام والأطفال

الأعداد - نظرية

انظر نظرية الأعداد

الإعلام والأطفال

ابن البشير، محمد . الطفل والإعلام . – س ۱۲، ع ۲۲ (جمادی الثانیة مدر مارس ۱۹۸۵م) . – ص ۱۲۲–۱۳۷ .

(Vo)

الإغريق - تاريخ

مكاوي ، فوزي . الإغريق عند ابن خلدون من بداية أيامهم إلى موت الإسكندر الأكبر . - س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م). - ص ٢٣٧- ٢٦٥ .

(٧٧)

افتتاحيات الهناهل

أبا حنيني ، محمد . الانتاحية . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ٧-١٤ .

(YY)

ابن تاویت ، محمد ، تقدیم ، - س ۷، ع ۱۹ (مدفر ۱۶۰۱هـ/ دیسمبر ۱۹۸۰م) ، ص ۱۱– ۲۶ .

 $(\vee \wedge)$

حجي ، محمد . تقديم . - س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . - ص ١١- ١٥ .

(V1)

الصباغ ، محمد . تقديم . - س ١ ، ع ١ (نو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ٩ - ١٢ .

(/ .)

ابن عیسی ، محمد ، تقدیم . - س ۱۶، ع ۳۲ (نو الحجة ۱٤۰۷هـ/ یولیو ۱۹۸۷م) . - ص ۹-۱۰ .

 (Λ)

أفريقيا الشمالية - تاريخ

مكاوي ، فوزي . القوى الوطنية في شمال أفريقيا في مواجهة قرطاج وروما (من القرن الثالث ق ، م إلى القرن الأول الميلادي) . - س ه ، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . - ص ١٥٧ - ٣٠٧ .

الاقتصاد المغربي - تاريخ

سعود ، محمد التازي . محاولة في الاقتصاد المغربي في عهد الملك يوبا الثاني وابنه بطليموس . - س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ٩-٣١ .

(14)

أمريكا - تاريخ

التازي ، عبدالهادي . تاريخ الولايات المتحدة في المصادر المغربية . - سه، عبدالهادي . ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . - ص ١٩٣ - ٢٠١ .

أمير سعدي

الخطابي ، محمد العربي . من ذيول معركة « وادي المخازن » : أمير سعدي في خدمة البلاط الإسباني . - س ه ، ع ١٢ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ١٨- ٩٦ .

س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . - ص ٥٣-٠٠ . (٨٥)

الانتحار

فكار ، رشدي . حول انتحار العلماء المختصيين في الانتحار . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ٢٩٦-٢٩٦ . (٨٦)

الأندلس - الأحوال الاجتماعية

فيغيرا ، مارية خيسوس . صور من الحياة اليومية في العدوتين من خلال كتاب دتنبيه الحكام، لابن المنصاف . ترجمة حسن الوراكلي . - س ١٥، ع٨٣ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . -- ص ١٤١ - ١٦٢ .

الأندلس - الأحوال الاقتصادية

الجنحاني ، الحبيب ، الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الأندلس في عصر عبد الرحمن الناصر من خلال المقتبس لابن حيان . - س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . - ص ٣٤٣ - ٥٥٥ .

(M)

الأندلس - الأدب العربي الغربي - الأندلس انظر الأدب العربي - الأندلس الأندلس - تاريخ

آربیه ، راشیل . صورة الأندلس في مؤلفات بعض الشرقیع طوال القرون الوسطى . ترجمة مصطفى الضو . – س ۱۱، ع ۳۱ (ربیع الثانی ه ۱۵۰هـ/ دیسمبر ۱۹۸۶م) . – ص ۳۷۱–۳۸۸ .

 $(^{4})$

خلف الله ، ابتسام مرعي . أسيانيا الإسلامية إلى ولاية عيدالرحمن الأوسلامية إلى ولاية عيدالرحمن الأوسلام من « (ربيع على ١٩٧٦هـ / مسارس ١٩٧٦م) . – ص٢٧٣ – ٣٠١ .

س ۳، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٣٩٩ ـ ١١٤ .

(1.)

السباعي ، فاضل ، يوم الأرك ، - س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) ، - ص ١٩٢-٢١٢ .

(11)

الصباغ ، محمد . الأنداس : مخطوطة عربية نادرة . - س ٣، ع٦ (رجب ١٢٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٢٧٩ .

(47)

العبادي ، أحمد مختار . خبر ظهور الترك بالثغر الأعلى في سنة م ٣٣٠هـ/١٤٠٨م : نص جديد في تاريخ أوربا والأندلس للمؤرخ القرطبي أبي مروان ابن حيان - س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . - ص ٣٣٢-٣٤٢ .

(97)

ابن عبدالعزیز ، عبدالله ، الأندلس والمغرب وحدة أم تكامل ؟ . – س ١١، عبدالعزیز ، عبدالله ، الأندلس والمغرب وحدة أم تكامل ؟ . – س ١١، ع ٢١ (ربیع الثاني ١٤٠هـ/ دیسمبر ١٩٨٤م) . – ص ٢٣–١٤٧ .

الهراس ، عبدالسلام ، مأساة الأندلس في رأي ابن حيان ، - س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) ، - ص ٤٤٣ - ١٥١ . (٩٦)

الأندلس - التجارة

بوتشيش، إبراهيم القادري ، أزمة التجارة في الأندلس في أواخر عصر الإمامة . - س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ه١٤٠هـ/ مارس ١٩٨٥م) ، - ص ٢٣٠-٢٥٠ .

 (Υ)

الأندلس - تراجم

البلغيثي ، إدريس العلوي . رسائل نادرة وتراجم أندلسية لمؤلف من العصر الموحدي . عرض وتقديم إدريس العلوي البلغيثي . - س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . - ص ٢٤٣-٢٩١ .

(M)

الأندلس - الثقافة

المتوتي ، محمد . ثقافة الصقالية . - س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . - ص ١٨٩-٢٠٩ .

(99)

الأندلس - العلاقات الثقافية

انظر أيضاً الأندلس - الثقافة

أمين ، حسين . العالقات الثقافية بين الأندلس وبغداد في العصر العباسي . – س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . – ص ١١٦ .

 (\cdots)

الجاسر، حمد ، ملامح التراث المفريي حول جزيرة العرب . – س ١٧، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . – ص ١٧٧–١٨٧ .

الأندلسيون في المغرب العربي

رزوق ، محمد . الجالية الأنداسية بالمغرب العربي (تونس والجزائر) . - س ١٢١ - ١٨٦ . . - ص ١٢١ - ١٨٦ . س ١٢٨ ع ٢٤ (نو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ١٢١ - ١٨٦ . .

أوزان الشعر

انظر العروض والقوافي

أوزبكستان – وصف ورحلات

التازي ، عبدالهادي . في الاتحاد السوقيتي : مع ابن بطوطة من البحر الأسود إلى نهر جيحون . – س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . – ص ٥٠ – ٩٦ .

(1.8)

الإيقاع الموسيقي انظر الموسيقا، إيقاع

الإيهان (الإسلام)

الخطابي ، محمد العربي . في دروب الإيمان : اعتراف وضعراعة ، - س ١، ع ١ (دو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ٢٣-٢٥ ، ١٠٥)

الخطابي ، محمد العربي . في دروب الإيمان : الفصول والحياة . - س ٢، ع ٤ (دو القعدة ١٥٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ١٠-١٥ .

البحار – مؤزمرات

الضحاك، إدريس. المغرب والمؤتمرات الثالث لهيئة الأمم حول قانون السبحر. - س ٢، ع ٤ (دو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوف مبر ١٩٧٥م) . - ص٢٦٢-٢٧٣

(1.Y)

البحث العلمي

انظر العلوم - طرق البحث

البرتغال - تاريخ

بوشرب، أحمد ، مساهمة الوثائق البرتفالية في كتابة تاريخ الفرق البرتفالي لسواحل المغرب والبحر الأحمر، والخليج العربي وما تولد عنه من ردود فعل ، – س ۱۰، ع ۲۱ (جمادی الأولی ۱۶۰۳هد/ مارس ۱۹۸۲م) ، – ص ۲۰، ع ۸۳ (جمادی الأولی ۱۶۰۳هد/ مارس ۱۹۸۲م) ، – ص ۲۲ .

 (λ,λ)

الجراري ، عباس . البرتغال : بصمات تاريخ مشترك . – س ه ، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . – ص ٥٥-٧٤ .

(1.9)

البرك والمستنقعات

التازي ، عبدالهادي . عرصة النيل بلكدال مراكش وقصة المركب الذي تفجر في البركة - س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . - ص ١٠٢-١٠١ .

(11.)

البلاغة العربية - الجناس

انظر الجناس (بلاغة عربية)

البييج الجبرس

خلاف ، محمد عبدالوهاب ، وثيقة في رد المكائد (في البيع بالإكراه) في الأندلس ، مستخرجة من مخطوط الأحكام الكيرى للقاضي أبي الأصبغ عيسى بن سبهل الأسدي الأندلسي . - س ١٠، ع ٢٦ (جمادي الأولى عيسى مارس ١٩٨٣م) . - ص ٢٩٠-٣٠٠ .

(111)

التاريخ

انظر أيضاً الإغريق - تاريخ

أفريقيا الشمالية - تاريخ

الاقتصاد المغربي - تاريخ

أمريكا - تاريخ

الأنداس - تاريخ

الرسائل - تاريخ

روديسيا - تاريخ

الصومال - تاريخ

العالم العربي - تاريخ

القصة - تاريخ

القصة الفارسية – تاريخ

اللغة العربية - تاريخ

المغرب - تاريخ

الموسيقا - تاريخ

ابن منصور ، عبدالوهاب . مؤرخو الدول بين الأمانة التاريخية والالتزمات الموظيفية والالتزمات الموظيفية والالتزمات الموظيفية . - س ١٤، ع ٣٦ (دو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) ، - ص ١١-٢٣ .

(111)

التاريخ - مستخرجات

الصفار، ابتسام مرهون . المستخرج من تاریخ ابن حیان ، – س ۱۱، ع ۲۹ (جمادی الثانیة ۱۶۰۶هـ/ مارس ۱۹۸۶م) . - ص ۲۵۲–۲۷۰ ، (۱۱۳)

التأليف

الأخضر، محمد . الأدب المغربي على عهد المعولة العلوية: العصر الأول (١٦٣٩ - ١١٧١ هـ = ١٧٢٧ - ١٥٥٧م) ، - س ١، ع ١ (نو القـــعــدة ١٢٩٠هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) ، - ص ٢١٦ - ٢٢٥ .

(118)

التأمل

الوزاني ، عبدالعلي . تأملات المعتمد بن عباد (مستوحاة من سيرته) . – س ٧، ع ١٨٦ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) . – ص ١٥٦ – ١٨٦ .

التحليل الاجتماعي

عمر، معن خلیل ، أصالة بعمق التحلیل الاجتماعي عند الجاحظ . - س٧، عمر، معن خلیل ، أصالة بعمق التحلیل الاجتماعي عند الولی ١٨٧-١٨٧ . - ص ١٧١ - ١٨٧ . و عمادی الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص ١٧١ - ١٨٧ .

التدريس

الأشتر، عبدالكريم ، المنبر الساحر ، – س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) ، – ص ٢٠٥-٢١٣ .

(11)

التذكرات

انظر الكناشات

التراث والمعاصرة

حسان ، تمام . نحن والتراث والمعاصرة . - س ه ، ع ۲ (شعبان ۱۳۹۸هـ/ يوليو ۱۹۷۸م) . - ص ه۷- ۸۸ .

() () ()

كنون ، عبدالله . تحن والتراث . - س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ٩- ١٨٠ .

(111)

الترجمة

الجراري ، عباس . ا**لتواصل بالترجمة وصعوبة نقل النصوص الأدبية . –** س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . - ص ٧١–٧٨ . س ٢، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٢٠هـ/ مارس ١٩٧٩م) . - ص ١٢٠)

الكتاني ، حمزة . قضايا مسيرة التعريب في التعليم الجامعي والعالي . - س ٢٩٠-٢٩٠ . س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م). - ص ٢٦٧-٢٩٠ .

التشبيه (بلاغة عربية)

ابن شقرون ، رضوان . باب التشبيه من كتاب الروض المربع في صناعة البديع للبن البناء المراكشي . تقديم وتحقيق رضوان ابن شقرون . ~ س١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ه١٤٠هـ/ مارس ه١٩٨م) . - ص ١٨٥ - ٢٠٠ .

التصوف الإسلامي

الذهبي ، نفيسة . من ملامح التصوف المفربي في القرن ١١هـ/١٧م: الخلق الصوفي عند أبي سالم العياشي . - س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . - ص ٣٣٦-٣٤٥ .

(117)

التطرف الفكرس

شبانة ، محمد كمال . التطرف الفكري في حياتنا : دوافعه وعلاجه . - س ٢٩٢ - ٢٩٢ . س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يولير ١٩٨١م) . - ص ٢٧٣ - ٢٩٢ .

التعليم - المغرب

المنوني ، محمد . مقيدة عن نشاط دراسة الرياضيات والفلك بمكناس في القرن التاسع عشر . - س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . - ص ٣٢ ص ٣٢ .

(140)

التعليم مناهج

السعداني ، عبداللطيف ، مناهج التعليم التقليدية عند المسلمين . – س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . – ص ١٦٧–١٩١ ، س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . – ص ٣١٣–٣٥٢ .

تونس - وصف و رحلات

الجمل ، شوقي عطاالله . أضواء على رحلة التجاني في البلاد التونسية وطرابلس وأهميتها التاريخية والأدبية . - س ٢، ع ه (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ١٢٢-١٥٦ .

(YYY)

الثقافة

انظر أيضاً الأندلس - الثقافة

المغرب - الثقافة

ابن البشير، سعيد ، نظام ثقافي عالمي جديد قائم على احترام كيانات الشعوب الثقافية ، - س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص ٧-١٣٠ .

 $(\lambda \lambda \lambda)$

الخطابي ، محمد العربي . الثقافة : لغة ، وفكرة ، وتنظيمًا . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ه١٣٩هـ/ يونية ه١٩٧م) . - ص ١٩ - ٣٦ .

(179)

الكتاني ، محمد . الدور المربوج للثقافة . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . - ص ٤٣ - ٥٥ .

(17.)

الثقافة الإسلامية - إسبانيا

الزهيري ، قاسم ، الدراسات العربية والإسلامية في إسبانيا الحديثة . – س ١٠٠ ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ / ديسمبر ١٩٨٣م) . – ص ١٥٠-٥٠ . المرابيع الأول ١٤٠٤هـ / ديسمبر ١٩٨٣م) . – ص ١٦٠٥ .

جامعة القرويين

الكتاني ، يوسف . جامعة القروبين وبورها في التواصل العلمي بين الشعبين المغربي والمصري . - س ١٦ ، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م) . - ص ٦١-٩٤ .

(184)

جائزة نوبل

البحث عن عوالم جديدة: لمن منحت جائزة نوبل، ولماذا ؟ . بأقلام جماعة من الكتاب ؛ ترجمة أحمد عبدالسلام البقالي . - س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ه١٤٠هـ/ مارس ه١٩٨م) . - ص ٢٠٦-٢١٩ .

(188)

جائزة نوبل لسنة ١٩٨٥م: تكريم سبعة منجزين ، أوربا والولايات المتحدة تحصيدان مجموع جوائز هذه السنة . - بقلم مجموعة من الكتّاب ؛ ترجمة أحمد عبدالسيلام البقالي . - س ١٣، ع ٣٤ (دو القعدة ٢٠١١هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ١٠٣-١٠٣ .

(١٣٤)

فکار، رشدي ، حول جائزة نوبل ، – س ۲، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليـو ١٩٧٦م) ، – ص ٢٧٧–٢٧٨ .

(140)

الجناس (بلاغة عربية)

كنون ، عبدالله . الجناس وأنواعه في منظومة ابن طاهر الهواري قاضي فاس . - س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوف مبر ١٩٧٦م) . - ص ٤٤٨-٣٤٠ .

(177)

الجواري

انظر القهرمانات

الحب

الوزاني ، عبدالعلي . من ذكريات الحب في مجتمع فاس التقليدي . – س ٢٥٧ – ١٨٨ . . – ص ٢٧٢ – ١٨٨ . . – ص ٢٧٠ – ١٨٨ . . – ص ٢٧٠ – ١٣٧) . – ص ٢٧٠)

حب الذات

انظر النرجسية

حسرب تطوان

الخطيب ، محمد . حرب تطوان في الأدب الإسباني . - س ه، ع ١٢ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ١٨٦-٢٠٦ .

(١٣٨٩ ١٣٨٨)

الحركات الإسلامية – المغرب

زنيبر ، محمد ، الخلفية الاجتماعية الثقافية لحركة المهدي ابن تهمرت . – س ٩٠ ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٨هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . – ص ١٤٠ – ١٤٠ .

حرية الرأي

انظر حرية التعبير

حرية التعبير

حسان ، تمام . موقف الأديب والفنان بين الحرية والالتزام . – س ٢ ، ع ٢ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . – ص ٧٢–٧٩ .

(18.)

حرية الفكر

انظر حرية التعبير

الحسية

القاسي ، عبدالرحمن . خطة الحسبة من النواحي النظرية والتطبيقية والتعوينية . – س٧ ، ع١٨٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م). – ص ٣٢ – ٧٧ . س ٨ ، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) ، – ص ٢٧ – ٥٥ . س ٨ ، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) ، – ص ٢٠ – ٣٤ . س ٨ ، ع ٢١ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨١م) . – ص ٢٠ – ٣٤ . س ٩ ، ع ٣٢ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . – ص ٢٠ – ١٥٠ .

المنوني ، محمد . خطة الحسية في المغرب . - س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٤ هـ ، محمد . خطة الحسية في المغرب . - س ٢٠٩ مارس ١٩٧٩م) . - ص ٢٠٩ - ٢٣٤ .

الحسن بن محمد الوزان

الجمل، شوقي عطا الله . أضواء على حياة: الحسن بن محمد الوزان وإنتاجه الفكري والمؤثرات التي تأثر بها . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ٢٣٦-٢٨٦ .

(127)

الحسن اليوسي

التازي ، عبدالهادي . بطاقة في منتهى الطاقة يرفعها أبو الحسن اليوسي إلى السلطان مولاي إسماعيل - س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . - ص ٢٨٧-٣١٠ .

(128)

الجراري ، عباس . اليوسي بين الامتياح من الذات والانصهار في المجتمع . - س ٧، ع ١٧ (جـمادی الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص٩-٩٣٠ .

(120)

حجي ، محمد . الحسن اليوسي اللغوي في كتابه و زهر الأكم في الأمثال والحكم » . - س ٦، ع ه١ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . - ص ٢١١ - ٢٢٩ .

(187)

الخطابي ، محمد العربي ، الحسن اليوسي من خلال د المحاضرات : جوانب من شخصيته وتفكيره وسلوكه . - س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . - ص ١١٤ - ١٤٨ .

(YEY)

زمامة ، عبدالقادر . أبو علي اليوسي : هموم واهتمامات . - س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . - ص ١٣٧٥ ،

(184)

زنیبر ، محمد . الیوسی : فکر قوی وراه شخصیة قورة . – س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ یولیو ١٩٧٩م) . – ص ٢٦٠ – ٢٨٦ .

(121)

- السعداني ، عبداللطيف. إني أصبي أولادي لأبي علي الحسن اليوسي ، س ٢٢٧–٣٧٤ . س ٢، ع ه١ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . ص ٣٢٧–٣٧٤ .
- الفاسي ، عبدالرحمن ، الإمام اليوسي (١٠٤٠-١١٠١) في حلله ومياذله ، الفاسي ، عبدالرحمن ، الإمام اليوسي (١٩١٠ ١٩١) ، ص ١٤١ ١٩١ . س ٢، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) ، ص ١٤٩ ١٩١ .
- الفاسي، علال . أبوعلي اليوسي (١٠٤٠-١١٠٢) : شخصه ، حياته ، سراسة موجيزة لأثاره . س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليس ١٩٧٩م) . ص١٩٠٥م . ٣٠٥٠م .

(101)

- الكتاني ، محمد . ملامح الفكر السياسي عند الحسن اليوسي . س ٣، عند الحسن اليوسي . س ٣، عند (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو١٩٧٩م) . ص ١٩٢ . . (١٩٣٠)
- الهراس ، عبدالسلام . جانب من شخصية الشيخ اليوسي ورسالته . س ٢١١ ـ ٢٢٥ . س ٢ ، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . ص ٢١١ ـ ٢٢٥ .

الحسن اليوسي _ ببليوجرافيات

الجراري ، عباس ، ببليوغرافيا اليوسي ، أو سيرته الببليوغرافية ، – س ٢، عباس ، مبليوغرافيا ، – س ٢، عبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) ، – ص ١٥٥–١١٢ ،

الحصانة الدبلوماسية

التازي ، عبدالهادي . الصصانة الدبلوماسية في مفهوم السيرة النبوية . - س ٧، ع ١٧ (جـمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص٩٣- ٢٦ .

(١٥٦)

الحضارة الإسلامية

زنيبر، محمد . بعناسية بروغ القرن الخامس عشر الهجري: أصول الحضارة الإسلامية . - س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ٨٦ – ١١٨٠ .

(\oV)

الحضارة الإسلامية - الأندلس

فروخ ، عمر . الغرب المسلم في إطار التاريخ الإنساني . - س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . - ص ١٩ -٧٧ .

الحضارة الإسلامية - أفريقيا

الجمل ، شوقي عطا الله . الحضيارة الإسلامية العربية في غرب الهريقيا : سماتها ، وبور المغرب فيها . - س ٣، ع ٧ (دو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . - ص ١٣٢ - ١٦٣ .

(101)

الحضبارة والدين

انظر الدين والحضارة

حقوق الطفل

الكتاني ، محمد . حقوق الطفل في الإسلام . - س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) . - ص ١٢٩ - ١٥١ .

(11.)

الحياة

الخطابي ، محمد العربي ، الحياة بلا فلسفة . - س ١٨ ع ٢١ (رمضان ١٤٥٨هـ/ يوليو ١٩٨١م) . - ص ٩-٩٠ .

(171)

الحيوانات - معاملة

خلاف، محمد عبدالوهاب. وثيقة أحكام مسؤولية مالك الحيوان أو المكلف بحراسته في الأنداس: مستخرجة من مخطوط الأحكام الكبرى للقاضي أبي الأصبع عيسى بن سهل الأسدي الأندلسي ، دراسة وتحقيق محمد عبدالوهاب خلاف . – س ٩، ع ٢٥ (صفر مدر ١٩٨٢هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . – مر١٩٤٨

(177)

الخاطبات

الوزاني ، عبدالعلي . خاطبات من قاس . – س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . – ص ١٩١-٢٠٢ ،

(١٦٣)

الخرافات

إبراهيم ، مجدي محمد شمس الدين . لافوتتين في الأدب العربي الحديث. - اس ١٩٨٦ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ١٧٥-٢١٩ .

الصفار ، ابتسام مرهون ، التطير والفال في موروثنا العربي ، - س ١٠٤ ع ٢٠ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . - ص ٢٠٢-٢٢٣ ، س ٩، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ١٨٥-٢٠٨ س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . - ص ١٦٥-٢٠٠٧ ، س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . - ص ١٦٥-٢٠٠٧ ،

الخط العربي - تاريخ

المنوني ، محمد . لمحة عن تاريخ الخط العربي ، - س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) ، - ص ٢٣٨- ٢٦٦ .

الخطيب ابن مرزوق

ابن شقرون ، محمد . من مظاهر وحدة الثقافة بين دول المغرب العربي الخطيب ابن مرزوق . - س ١، ع١ (دو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ١٠٤٨ .

(\7\)

الدبلو ماسيون المغاربة

التازي ، عبدالهادي . الدبلوماسيون المفارية وانطباعاتهم حول المجتمع الإشجالياني ، - س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . - ص ٩٣ . - ص ٩٣ . .

 (λr)

الدوريات – كشافات

هـهـرس بيبليوغـراهـي . - س ۹، ع ۲۰ (صـفـر ۱۶۰۳هـ/ ديسـمـيـر ۱۹۸۲م)، - ص ۳۳۸–۶۰۹ .

(171)

الدين والخضارة

الكتاب محمد ، بين الدين والعضارة ، ميس ٤، ع ١٠ (نو العجة ١٠٥٨ مـ ١٠٥٠ م. ١٠٥٠ م. ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) ، - ص ١٣٦ -١٥٩ .

(1)

الرأس العار

الوردي ، علي . دراسات اجتماعية : الرأي ألعام والقوغاء . - س ٢ ، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ١٩٩ - ٢٠٦ .

 $(1 \vee 1)$

الرحلات

البقالي ، أحمد عبدالسلام . في البحث عن تراثنا الخالد : مفامرات ابن فضالان في اسكندينافيا منذ ألف عام . - س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . - ص ٢٣٧-٢٥٩ .

(YY)

الجراري ، عباس ، مدخل لرحلة الحضييكي الحجازية ، - س ٤، ع ١٠ (نو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ٤٤-٦٦ ،

(147)

الجمل ، شوقي عطا الله . أضواء على رحلة محمد بن عمر التونسي السودان وأهميتها التاريخية . - س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . - ص ١٢٥-١٢٥ .

(148)

دندش ، عصمت ، دراسة حول رسائل ابن العربي والتي تسمى برحلة أبي بكر بن العربي . - س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) ، - ص ١٤٩ م . - ص ١٤٩ .

(۱۷0)

زمامة ، عبدالقادر . مع أبي سالم العياشي في رحلته إلى المشرق . – س ١٦٨ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . – ص ١٥٦ – ١٦٨ .

الرحلات (كشكل أدبي)

البورقادية ، حبيبة . ملامع الشعوب في أدب الرحلات . - س ٢، ع ٣ (جمادي الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٢١١ - ٢١٧ .
((١٧٧)

الدباغ ، محمد بن عبدالعزیز ، العبدري واتجاهه الأدبي من خلال رحلته .س ۱۱، ع ۳۹ (جمادی الأرلی ۱۶۱۱هـ/ دیسمبر ۱۹۹۰م)، - ۹۷-۱۱۳.
س ۱۲، ع ٤٠ (ربیع الأول ۱۶۱۳هـ/ سبتمبر ۱۹۹۲م) . - ص ۱۳۱-۱۲۸.

الرسائل - تاريخ

العراقي، أحمد، الرد المفريي على الرسالة المنسوية للشيخ محمد بن عبدالوهاب. - س ۱۱، ع ۳۰ (شوال ۱۶۰۶هـ/ يوليو ۱۹۸۶م). - ص ۱۲۰ م ۱۷۰ م ۱۷۰ م ۱۷۰ م ۱۹۸۶م). - ص ۱۲۰ – ۱۵۶ م ۱۹۸۶م

(۱۷۹)

الرسائل العربية

البلغيثي ، إدريس العلوي . من ذخائر تراثنا : مجموع رسائل الكاتب البارع أبي المطرف ابن عميرة ، عرض وتقديم إدريس العلوي البلغيتي . – س ١٧ ، ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م) . – ص ٢٢ – ١٠ .

السنيمي جعفر بن الحاج . الرسالتان الماسية والاستعطافية لأبي جعفر بن الحاج جعفر ابن عطية (١٧٥-٥٥٣ هـ) ، نشر وتحقيق جعفر بن الحاج السنيمي، - س١٩٨٩ م حمادي الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . - ص١٩٧٠ . ٣٣١-٣١٧ .

 $(1 \wedge 1)$

الصباغ ، محمد ، إنسان مبتكر ، - س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ١٦٠ - ١٦٢ .

(141)

الهراس ، عبدالسلام . رسالة التوايع والزوايع وعلاقتها برسالة الغفران ، -س ۹، ع ۲۵ (صفر ۱۶۰۳هـ/ دیسمبر ۱۹۸۲م) ، - ص ۲۱۱-۲۲۰ . (۱۸۳)

روديسيا – تاريخ

الجمل ، شوقي عطا الله . قضية روديسيا : تطورها التاريخي . - س ٥٠ ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . - ص ١٦٧ - ٢١٦ .

الرياضيات

المنوني ، محمد ، نشاط الدراسات الرياضية في مغرب العصر الوسيط الرابع (عنصر بني مُرين) . - س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . - ص ٧٧- ١١٥ .

(\ \ \)

زاوية أبي الجعد

بوكاري ، أحمد . مصادر تاريخ زاوية أبي الجعد (الزاوية الشرقاوية) . – س ٢٠٦ ـ ٣٠٦ . – ص ٢٠٦ ـ ٣٠٦ . – ص ٢٠٦ . – ص

الزجل

انظر الشعر الشعبي

زرياب

الهراس ، عبدالسلام . موقف آخر من زریاب المغنی . - س ۹، ع ۲۲ (رمضان ۱۶۰۸هد/ یولیو ۱۹۸۲م) . - ص ۳۱۳-۳۲۰ . (۱۸۷)

الزواج - قوانين وتشريعات

العبيدي ، علي سليمان ، نظم الزواج القديم جنورها وأثارها . - س ٩، علي سليمان ، نظم الزواج القديم جنورها وأثارها . - س ٩، علا ع ٢٠٤ (رمضان ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . - ص ١٦١ - ٢٠٣ .

ستريكا - المهرجانات

انظر المهرجانات - ستروكا

سيدي ميمون بوحنينة

زمامة ، عبدالقادر . من ذاكرة الشعب: سيدي ميمون بوحنينة ... ! . – س ١٩٩٢ م عبدالقادر . من ١٤١٣ م. – س ١٩٩٢ م من ١٧٩٠ م من ١٨٩٠ من ١٨٩٠ م من ١٨٩٠ م من ١٨٩٠ من ١٨٩٠ من ١٨٩٠ من ١٨٩٠ من ١٨٩٠ من ١٨٩٠ من من المنا من المنا

السيرة النبوية

حمادة ، فاروق . وفود البيعة بين يدي الرسول صلى الله طيه وسلم . – س ١٩٨٥ . – ص ٢٥٦ – ٢٨٥ . سر ١٢ ، ع٢٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م). – ص ٢٥٦ – ٢٨٥ .

شبكات المياه

انظر المياه - شيكات

الشخصية المورسكية

انظر أيضاً المورسكيون في البرتغال

الوراكلي ، حسن ، ملامع من صورة المورسكي في الأدب المسرحي الإسباني ، - س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ١٥٠ - ٢٠٣ .

(111)

الشريف الإدريسي

كنون ، عبدالله . الشريف الإدريسي أعظم جفرافي أتى بعد «بطليموس» في القرون الوسطى . - س ١، ع ١ (دو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م). - ص ٢٠ - ٢٢ .

(197)

الشعائر الدينية

انظر الاحتفالات الدينية

الشعر – نقد

الطيب، عبدالله . نقد الشعر عند صاحب المثل السائر . – س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . – ص ١٤ – ٣٩ .

(147)

الشعر الأسباني - قصائد مترجهة

خمینیٹ ، خوان رامون ، لیلیات ، ترجمة المناهل ، - س ۲، ع ٤ (نو القعدة ٥١٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) ، - ص ٢٨٦-٢٨٦ ،

(198)

لوركا ، فدريكو كرثيا . أنشودة ، حقيقة ، أغنية للأطفال . ترجمة المناهل ، - س ١٩٧٧ - ٣٠١ . س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) ، - ص ٢٩٧ - ٣٠١ .

ماتشادو، أنطونيو. قصائد. ترجمة المناهل. - س ۲، ع ۳ (جمادى الثانية ه١٣٩هـ/ يونية ١٩٧٥م) ، - ص ٣٣٧-٣٣٩.

(۱۹٦)

مراو، فیثنطی ألکسندری . الموت ، ترجمة المناهل . - س ۳، ع ٥ (ربیع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ٣٤٢-٣٤٢ .

(\9Y)

نیرودا، بابلو . مختارات د بابلو نیرودا ، ترجمهٔ الطاهر أحمد مكي . -س ۲، ع ۳ (جمادی الثانیة ۱۳۹۵هـ/ یونیهٔ ۱۹۷۵م) . - ص ۳۰۷ . ۳۱۱ . (۱۹۸)

_ NV _

الشعر الإسباني – نقد

الخطابي ، محمد العربي . من شعر منوبل متشابو: الأنداس ، راح ، وقيت المندان الأنداس ، راح ، وقيت المندان المندا

(111)

الشعر التركي – قصائد مترجهة

حامد ، عبدالحق . من الأدب التركي . تعريب محمد ابن تاويت . - س ١٣ من ٢٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ٢٣ - ٣٤ .

الشعر الدرامي انظر الشعر المسرحي

الشعر الديني

انظر أيضاً الشعر الصوفى - الأندلس

كنون ، عبدالله . من أروع الشعر : القصيدة الشقراطسية في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم . - س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) .- ص ١٣-١٣ ،

(1.1)

المنوني ، محمد ، أضحية العيد في أدب الغرب الإسلامي . - س ٣، ع ه (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٢١٦ - ٢٢٧ ،

(7.7)

الشعر الشعبي

السامرائي ، إبراهيم . لغة الزجل في كتاب العاطل الحالي والمرخص الغالي الدائي والرخص الغالي لمسفي الدين الحلي . - س ٨ ، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . - ص ٢٨٧ – ٢٩٥ .

(۲. ٣)

الشعر الشعبي المغربي

السقاط، عبدالجواد ، الأرجوزة في الأدب المغربي ، - س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) ، - ص ١٨٤-٢٣١ .

(٢.٤)

الفاسي ، محمد . شعر الملحون في الأدب المغربي ومواضيعه : لماذا يسمى بالملحون . – س ١٩٨٨م ع ٣٢ (جمادى الثانية ه١٤٠هـ/ مارس ١٩٨٥م) . – ص ٢٠-٣٠ .

(Y.º)

الفاسي ، محمد . موضعوعات الملحون . - س ۹، ع ۲۵ (صفر ۱٤۰۳هـ/ ديسمبر ۱۹۸۲م) . - ص ۲۳-۵۷ .

(7.7)

الشعر الشعبي المغربي - مصطلحات

الجراري ، عباس . معجم مصطلحات الملحون الفنية . - س ٥، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . - ص ١٦-١٠٤ ،

(Y.Y)

الشعر الصوفى - الأندلس

العلوي ، عبدالسلام ، النزعة الصوفية في شعر ابن خاتمة ، - س ٩ ، ع٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ديسمبر ١٩٨٢م) ، - ص ٢٦٦-٢٦٦ .

(4.4)

الشعر العربي – الأندلس

حجي ، عبدالرحمن علي . قصيدة رائعة في رثاء الأندلس لشاعر أندلسي مجهول . - س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ٣٤٢هـ/ ٢٦٠-٣٤٠ .

(۲.۹)

زمامة ، عبدالقادر . نص أندلسي لم ينشر ...! قصيدة ابن عبيد يستنجد فيها بابن الأحمر لإنقاد مدينة جيان . - س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م) . - ص ٢٩٨-٢٩٨ .

(۲۱.)

الفاسي ، محمد . تأثير الشعر العربي بالأندلس في الآداب الغربية . – س١٥٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . – ص١٤٠ – ١٥٠ . (٢١١)

لفزيوي ، علي ، حركة بن حفصون في الشعر الأندلسي . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) ، - ص ١٩٤-١٢٤ .

الشعر العربي - العراق

الهلالي ، عبدالرزاق ، شعراء العراق وأحداث المغرب الأقصى . - س ٣، عه (ربیع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) ، - ص ٣٠٤ .

(٢١٣)

الشعر العربي – قصائد

آل سعود – عبدالله الفيصل ، من ربي الشرق ، – س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) ، – ص ٩-١٢ .

(317)

أبوريشة ، عمر ، ننيا المغرب . - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) ، - ص ٥-٩ .

(410)

الأثري ، محمد بهجة ، إيثار .. وحب . - س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ١٥١ .

(117)

```
الأثري ، محمد بهجة ، الله .. والطبيعة . - س ١٣، ع ٣٤ (نو القعدة
                          ۱٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ١٩ - ٢٢ .
     (YY)
أخريف ، عبدالواحد ، الشعر والحياة . – س ٣، ع٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو
                                     ۱۹۷۱م) . - ص ۲۲۰–۲۲۲ .
     (XIX)
أخريف ، عبدالواحد . كفالة الشعب . – س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/
                                يوليو ١٩٨٠م) . - ص ٣٣٢-٣٣٢ .
     (Y11)
الأسد ، ناصر الدين ، إلى صقلية ، - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/
                                 مارس ۱۹۷۷م) ، – ص ۲۵– ۱۳ .
     (YY.)
الأسد ، ناصب الدين ، من وحي مهرجان ابن زيدون ... ، - س ٢، ع ه
                (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٢٢-٢٢ .
     (771)
الأشتر، صالح، أغنية للوداع . . - س ٣، ع ٧ (نوالقعدة ١٣٩٦هـ/
                               نوفمبر ۱۸۷٦م) . – ص ۱۸۵–۱۸۸  ،
     (YYY)
الأشتر، صالح . جلبابها الصيفي . - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/
                               نوفمبر ۱۹۷هم) . - ص ۱۹۷-۱۹۸ .
     ( 777 )
الأشبتر، صالح . الشاعر وسأساة الكلمة . - س ٢، ع ٥ (ربيع الأول
                       ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٢٢٨-٢٢٠ .
     ( TYE)
```

```
الأشتر، صالح . قبل الرهيل . - س ١٢ ، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/
                              دیسمبر ۱۹۸۰م) . - ص ۳۳۹ ۲ ،
     ( 770 )
الأشتر، صالح . قالاة النور . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس
                                     ١٩٧٧م) . - ص ١٥٤ ٥٥ .
     (TTT)
الأميري ، عمر بهاء الدين ، براء . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس
                                      ه ۱۹۷۸م) . – ص ۲۸۷–۲۹۱ .
     (YYY)
الأميري ، عمر بهاء الدين ، الفجر الواود ، – س ه ، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/
                               دیسمبر ۱۹۷۸م) ، – ص ۲۷۳–۲۷۷ .
     (XYY)
الأميري، عمر بهاء الدين، في ضمير البحر. - س ٤، ع ٩ (رجب
                       ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ١٤٦ -١٤٨ .
     (YYY)
الأميري ، عمر بهاء الدين ، في العاصفة . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول
                        ۱۳۹۷هـ/ مارس ۱۹۷۷م) . - ص ۱۲۸–۱۳۱ .
     (\Upsilon \Gamma.)
 الأميرى ، عمر بهاء الدين . قبلة للمغرب المسلم الحبيب . - س ه، ع ١١
               (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . - ص ٢١٧-٢٣٤ .
     ( 171 )
الأميرى، عمر بهاء الدين، الله معنا .... - س ٤، ع ١٠ (نو الحجة
                        ۱۳۹۷هـ/ توفمير ۱۹۷۷م) . - ص ۲۱۰-۲۱۳ .
      ( 777 )
```

```
الأميري ، عمر بهاء الدين . منظار السنين .. . - س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني
                       ۱۳۹۹هـ/ مارس ۱۹۷۹م) . - ص ه۲۳ - ۲۳۲ .
     ( 777 )
البقالي ، أحمد عبدالسلام ، الذكرى العشرون لجلوس جلالة الحسن الثاني
على عسرش المغسرب، - س٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس
                                       ۱۹۸۱م)، - ص ۱۹۲ - ۱۹۸ .
     ( 377 )
البقالي ، أحمد عبدالسلام . سمعتها . – س ١، ع ١ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس
                                      ه۱۹۷م) . - ص ۲۱۰–۲۱۲ .
     ( TTO)
البورقادية ، حبيبة . من وحي المسيرة الخضراء . - س ٢، ع ٤ (نو القعدة
                       ۱۳۹۵هـ/ نوفمبر ۱۹۷۵م) . - ص ۲۲۸–۲۳۶ .
     ( 777 )
الثعالبي ، محمد الحجوي . وصليت في « الطاح ، للمتعال . - س ١٢،
      ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . - ص ٢٧٢–٢٧٤ .
    ( YTY )
الجراري ، عباس ، الشعر العربي في مرحلة النهضة . - س ٣، ع ٥ (ربيع
                    الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . – ص ٩١ -١١٧ .
     (XYX)
ابن جلون ، عبدالمجيد . السيدة . . والمخلب . - س ٤، ع ١٠ (نو الحجة
                            ۱۳۹۷هـ/ نوفمبر ۱۹۷۷م) ، ص ۱۳–۷۰ .
     (YYY)
الجواهري ، محمد مهدي . الصحراء .. في فجرها الموعود . - س ١، ع ١
              (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) ، - ص ١٢٢–١٢٧ .
```

(75.)

```
الحلي ، مقبولة . رسالة لم ترسل . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/
                                 مارس ۱۹۷۷م) . – ص ۲۲۰–۲۲۲  ،
     ( 137 )
الحلى ، مقبولة . سيّد ومُسنود . - س ٣، ع ه (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ نوفمبر
                                      ١٩٧٦م) . - ص ٢٠٢ - ٣٠٣ .
     ( 727 )
الحلى ، مقبولة . مشرق ومغرب . - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر
                                      ه۱۹۷م) . – ص ۲۲۰ – ۲۲۱ .
     ( 727 )
الحلوى ، محمد . آياه حسناه . . . – س ٧، ع ١٧ (جمادي الأولى ١٤٠٠هـ/
                                 مارس ۱۹۸۰م) . – ص ۱۸۸–۱۹۱ .
     ( 788 )
الحلوي ، محمد . مارتيل . - س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس
                                      . ۱۹۸۱م) . – ص ۱۹۲۵ ۲۸ .
     ( 750 )
الحلوي ، محمد . هلال . - س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر
                                      ۱۹۸۳م) . - ص ۲۵۲ - ۱۵۳ .
     ( 717 )
الخروصي ، سليمان خلف ، تحية من عمان إلى المغرب الشقيق . - س ه،
             ع ۱۲ (شعبان ۱۳۹۸هـ/ يوليو ۱۹۷۸م<sub>) ،</sub> - ص ه ۳۹-۳۹۳ .
     (YEV)
الخياري ، علال الهاشمي . على ضفاف أم الربيع . – س ١٠، ع ٢٨ (ربيع
                   الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . -- ص ٢٤٠-٢٤١ .
```

(YEA)

```
الدليرو، المهدي. أبجعية الأصالة. - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو
                                      ١٩٧٦م) . - ص ٤٤٠-٢٤٤ .
     ( YE9 )
الدليرو، المهدي . امتداد . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م).-
                                                ص ۱٤٨ – ١٤٨ .
     (Yo.)
الراوي ، حارث طه . ظما . – س ۷، ع ۱۸ (رمنضان ۱٤٠٠هـ/ مايو
                                            ۱۹۸۰م)، – ص ۲۰۳ ،
     ( YO1 )
الراوي ، حارث طه ، غسلت بالدمع ، - س ۸ ، ع ۲۰ (ربیع الثانی ۱۵۰۱هـ/
                                     مارس ۱۹۸۱م) . – ص ۲۵۸ .
     (YOY)
رشيد ، كمال ، الراية الحمراء . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو
                                     ١٩٧٦م) . - ص ١٥ –١٩٧٦ .
     ( YOY )
الرفاعي ، طلعت . يافيا . - س ٤، ع ١٠ (ذو الحبجة ١٣٩٧هـ/ نوف مبر
                                        ١٩٧٧م). - ص ٢١-٣٤ ،
     (YOE)
زكريا ، مفدى . فعوق الخيال . - س ٢، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو
                                    ١٩٧٦م) . - ص ٥٠٢ - ٥٠٥
     ( Yoo )
زمامة ، عبدالقادر. من أدب أيام الأزمة : إيقاظ أهل الغفلة والمنام . . ! . -
     س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . - ص ٢٧٩- ٢٨٦ .
```

- Vo -

(ro7)

الساوري ، عبدالعزيز . قصيدة أندلسية نادرة للرمادي (أبي عمريوسف ابن هارون الكندي المترفى سنة ٤٠٣هـ) وهو مسجون . تحقيق وتقديم عبدالعزيز الساوري . - س ١٧ ، ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٧م) . - ص ٢٤٦-٢٤٦ .

(YOV)

السوسي، حسن، قالت لي المرآة .. . - س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . - ص ٣٦٣-٣٦٣ .

(YOA)

السوسىي ، حسن . مراكش ومنارة الكتبية .. . - س ١٧، ع ٣٢ (جمادى الثانية ه١٤٠هـ/ مارس ه ١٩٨م) . - ص ٢٥١ - ٢٥٥ .

(YO4)

ابن سیار ، عثمان . ورقان . - س ه، ع ۱۲ (المحرم ۱۳۹۹هـ/ دیسمبر ۱۹۷۸م) . - ص ۲۰۷ – ۲۰۸ .

(۲۲.)

شیبوب ، الحبیب ، تحیة الشعر . - س ۳، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ یولیو ١٩٧٦م) . - ص ١١٥ .

(177)

الصقلي ، علي ، الأمان المخيف .. ! . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ١٦٣-١٦٣٠ .

(۲77)

الصنقلي ، علي . أماة الخير . – س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . – ص ٣٩٦ – ٣٩٦ .

(۲7۲)

الصقلي ، علي ، أنا والحرية ..! . - س ه، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . - ص ٢١٩–٢٢٠ .

(377)

الصنقلي ، علي . أنا والمعتبعد . - س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ٢٣٧-٢٤٠ .

(077)

الصنقلي ، علي ، البحر ، - س ٢، ع ٤ (دو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوف مبر ١٩٧٥م).- ص ١٤٥-١٤٨ .

(rrr)

الصفلي ، على . بين الدعوة والأصبالة . - س ١٣، ع ٣٤ (دو القعدة معدة معدد المعدد المعدد

(۷77)

الصقلي ، على . تحية ، - س ١، ع ١ (ذوالقعدة ١٣٩٤هـ/ نوفسبر ١٩٧٤م). - ص ٢٥١-٢٥٤ ،

س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٣٧٦- ٣٧٩ .

س ه، ع ۱۲ (شعبان ۱۳۹۸هـ/ يوليو ۱۹۷۸م) . - ص ۳۹۷ .

س ۷، ع ۱۸ (رمضان ۱۶۰۰هـ/ یولیو ۱۹۸۰م) . - ص ۱۹۷ - ۲۰۰ . (۲٦۸)

الصقلي ، علي . الطرون ، – س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) ،--ص ١٨٤ .

(۲74)

```
الصقلي ، علي . حلم راهبة . – س ٤، ع ١٠ (نو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . – ص ١٣٤–١٣٥ .

(٢٧٠)

الصقلي ، علي . خواطر . – س ٣، ع ٧ (نو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر الصقلي ، علي . حواطر . – س ٣، ع ٧ (نو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٣٩٧م) . – ص ١٣١–١٣١ .

(٢٧١)

الصقلي ، علي . السر . – س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦) . – ص ٢٢٠–٢٢٢ .
```

الصقلي ، علي . سلام البحيرة . – س ٩، ع ٢٢ (جمادى الأولى ١٤٠٧هـ/ مارس ١٩٨٢م) . – ص ١٣٠-١٣٢ .

(۲۷۲)

الصقلي ، علي ، عاريتان . - س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م) ، - ص ٢٦٤-٢٦٠ .

(347)

الصقلي ، على . على اسان ابن مليلية . – س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) ، – ص ٢٠٨–٢١٠ .

(۲۷0)

الصنقلي ، علي ، قطرة ماء . . ! . - س ٨، ع ٢١ (رمضنان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٤٨١م) . - ص ٢٠٣-٢٠٣ .

(۲۷7)

```
المسقلي ، علي . قل المليسطة . – س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليس
١٩٧٧م). – ص ١٩٢٦–١٩٣ .
```

(۲۷۷)

الصقلي ، علي . المجد اليتيم .. ! . – س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . – ص ١٥٩- ١٦١ .

(YYA)

الصقلي ، علي . مسجد قرطبة . - س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . - ص ١٣٦-١٤٠ .

(۲۷۹)

الصفلي ، علي ، هواجس ، ، ، - س ١٠ ، ع ٢٧ (شنوال ١٤٠٣هـ/ يوليو

س ۱۰، ع ۲۸ (ربیع الأول ۱٤۰٤هـ/ دیسمبر ۱۹۸۳م) . - ص ۲۳۰-۲۳۲ .
(۲۸۰)

الصنقلي ، علي . وامنعتنصيماه . - س ۱، ع ۲ (صنفر ۱۳۹۵هـ/ مارس ۱۹۷۵م). - ص ۱۸۰–۱۸۶ .

(1 A)

الطبال ، عبدالكريم . من أوراق ابن عربي . – س ١٣، ع ٣٤ (دُو القعدة ١٠٥هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . – ص ١٠٥–١٠٥ .

(YXY)

الطريبق ، حسن . بين حبال الظن . - س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . - ص ٢٩٦ - ٢٩٨ .

(۲۸۲)

```
الطريبق ، حسن ، الزادان أو الرماد القتيل .. . – س ٩، ع ٢٢ (جمادی الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . – ص ١٤٤٣–٥ ٣٤ .

(٢٨٤)
الطريبق ، حسن ، الصبعت والنقاوة . – س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) . – ص ٢٨٠–٢٨٠ .
```

(۲۸۰)

الطريبق ، حسن . عبر الإشراق . - س ه، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ه ٣٤٦ .

 $(7\lambda7)$

الطريبق ، حسن ، العودة ، والغيم . – س ٤، ع ١٠ (دُو الحجة ١٣٩٧هـ/ دُومُمبر ١٩٧٧م) . ص ٢٨٤ – ٢٨٥ .

(YAY)

الطريبق ، حسن . **هي رحلة الشوق .** – س ۲، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . – ص ٣٩٧هـ/ يوليو

(YAA)

الطريبق ، حسن . في ما وراء الضياء . - س ١، ع ١ (دو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ١٩٥-١٩٧ .

(YA1)

الطريبق ، حسن . الليلة والبعد الواحد . - س ٣، ع ه (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٢٥٦-٧٥٧ .

(۲۹.)

```
الطريبق ، حسن . نقاء . – س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) ، –
                                                  ص ۱۲۵–۲۲۱ .
      (171)
 الطريبق ، حسن ، الهب ومدار اللبول . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/
                                 مارس ۱۹۷۷م) . – ص ۲۲۳–۲۲۵ .
      (۲۹۲)
 عبدالعظيم ، على . تحية وولاء إلى المغرب ملكًا وحكومة وشعبًا . - س ٢،
              ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ٩٥-٩٧ .
      (217)
العبيدي ، رشيد عبدالرحمن . جنة العرين . - س ١١، ع ٣٠ (شوال
                         ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) ، - ص ١١١-١١٣ .
     (377)
العظمة ، نذير ، جبل الشبيخ ، - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس
                                        ۱۹۷۵م). - ص ۹۷–۱۰۲ .
العظمة ، نذير ، الرياح تموج بحراً . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/
                                 مارس ۱۹۷۱م) . - ص ۱۱۸–۱۲۲ .
     (717)
العظمة ، نذير . صحراء باشفة التاريخ . - س ٢، ع ٣ (جمادي الثانية
                         ه١٣٩هـ/ يونية ه١٩٧م) . - ص ١٩٩هـ/ يونية ه١٩٧م) .
     (Y4Y)
العظمة ، نذير ، يا أسامة ، - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوف مبر
                                      ه۱۹۷م) . - ص ۱۲۱-۱۲۵ .
     (XPY)
```

کنون ، عبدالله . تائیة آیی إسحاق الألبیری . - س ۲، ع ه (ربیع الأول ۱۳۹۸هـ/ مارس ۱۹۷۱م) ، - ص ۷-۲۱ ،

(۲۹۹)
کنون ، مردالله . قبله به لیس . - س ، ه ، ع ۱۱ (دیده الأول ۱۳۹۸هـ/ مارس کنون ، مردالله . قبله به لیس . - س ، ه ، ع ۱۱ (دیده الأول ۱۳۹۸هـ/ مارس

كنون ، عبدالله ، فيلوپوليس ، - س ه، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) ، - ص ٩-١١ .

(T...)

كنون ، عبدالله . قصيدة الواعظ الأندلسي . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٢٥-٣٤ .

(٣-١)

كنون ، عبدالله . نظم مثلث قطرب وشرحه . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ٥٣١هـ/ يونية ٥١٩٧م) . - ص ٥-١٨ .

(4.4)

اللمتوني، أبو بكر . حلم بالصحراء . - س ١، ع ٢ (معقر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ١٩١-ه١/ .

(7.7)

اللمتوني، أبو بكر . الفضول . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٢٨٨-٢٩١ .

(3.7)

مفدي ، أحمد . أبجدية مغربية في سفر الوحدة والعودة . - س ٢، ع ٤ (نو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ٢٢٢-٢٢٢ .

(7.0)

مفدي ، أحمد ، عالم الهجرة : نحل الضفاف الأخفس - س ٢، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٣٣٥-٣٣٥ .

(٣.٦)

ابن المنصور ، عبدالوهاب ، يا صحرائي ، ، - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ٥١٣٩هـ/ يونية ١٩٧٥م) ، - ص ٢١٠ ،

(T.Y)

الناعوري ، عيسى ، قريتي في الربيع . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ٢٣٢-٢٢٠ .

(٢.٨)

الودغيري ، عبدالعلي . من أنت .. ؟ ومن أنا .. ؟ . - س ٣، ع ٧ (نو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . - ص ٢٦٢ .

 (Υ, Λ)

الودغيري ، عبدالعلي . هنية . – س ٢، ع ٤ (نو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ٥١٩٧م) . – ص ٢٠٨–٢٠٨ .

(٣١.)

الشعر العربي - المغرب

الجراري ، عباس . بوادر التجديد عند شعراء المغرب العربي . – س ٣، علا (نو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . – ص ٤٦ - ١٤ . (نو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . – ص ٤٦ - ١٤ . (٣١١)

الجراري ، عباس . قضية فلسطين في الشعر المفريي حتى حرب رمضان. - س ٢، ع ٤ (دو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص٢١-٧٣.

الجراري ، عباس . النضال في الشعر العربي بالمغرب (من ۱۸۳۰ إلى الجراري ، عباس . النضال في الشعر العربي بالمغرب (من ۱۹۲۰ إلى - ۱۹۱۷م) . - س ۲، ع ۳ (جمادی الثانیة ۱۳۹۵م/ پونیة ۱۹۷۰م) . - ص ۱۰۲ - ۱۵۲ .

(T1T)

السقاط ، عبدالجواد . من شعرائنا القضماة . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤هـ/ مايو ١٩٨٩م) . - ص ٢٧١-٣٢٠ .

(317)

ابن صبیح ، عبدالواحد ، شعر العرشیات ، ، - س ۱۶، ع ۳۱ (نو الحجة ۱٤،۷ میلیو ۱۹۸۵هـ/ یولیو ۱۹۸۷م) ، - ص ۱۳۶–۱۷۰ ،

(٣١٥)

الشعر العربي – نقد

الأوسى ، حكمة على . دراسة مقارنة سريعة عن قصيدتي الردي وخورخه ما نريكه . - س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . - ص ٢٧٥-٣٠٥ .

(217)

بهاء الدين ، وحيد الدين ، المعاناة والتجرية عند حازم سعيد . - س ٤ ، ع٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ٣٣٩-٥٥٠ .

(T1V)

ابن تاویت ، محمد . شعر الحسن الیوسی . - س ٦، ع ١٥ (شعبان ۱۲۹۹هـ/ یولیو ۱۹۷۹م) . - ص ۲۳۰-۲۵۹ .

(414)

الدباغ ، محمد بن عبدالعزیز . نظرة في شعر ابن دراج القسطلي بعد طبع دیوانه وبعد العثور علی شدرات منه بخرانة القروبین . - س ۱۵، ع ۳۸ (جمادی الأولی ۱۶۱هـ/ دیسمبر ۱۹۸۹م) . - ص ۱۹۶ - ۲۰۳ .

(414)

زمامة ، عبدالقادر . في التحقيق الأنبي : القصيدة اليتيمة النوقلة . – س ١٦٢ – ١٧٢ . . – ص ١٦٢ – ١٧٢ . . – ص ١٦٢ – ١٧٢ . . . ص ٢٢٠ ص ٢٢٠)

السقاط ، عبدالجواد ، مناهج شراح الشعر بالمغرب . – س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م) . – ص ٢١١–٢٢٤ .
(جمادى الأولى ٢٢١)

ابن شقرون ، رضوان . شعر السلاطين والأمراء المرينيين . -- س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ٢٢١-٢٣٦ . (ربيع الثاني ٢٣٣)

الصفار، ابتسام مرهون ، القصيدة العربية القديمة بين الثورة والتجديد .- س ٧٠ ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص ٣٥٨-٣٧٨ .

الطیب ، عبدالله ، بین ابن خمیس وسبته . - س ۹، ع ۲۲ (ربیع الأول ۱۲۰۸هـ/ ینایر ۱۹۸۲م) ، - ص ۱۹۳–۱۶۵ . (۲۲۰)

الطيب ، عبدالله . مسائل من رسالة الفقران ، – س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . – ص ٨٤–١١٣ .
(٢٢٦)

العلوي ، عبدالسلام . مبحل على القاطول . - س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . - ص ٢٩٩-٥٠٠ .

القصري ، مصطفى ، أبو نواس ورينوار يرسمان المستحمات وابن الرومي يترف دمع المشيب . - س ١٠، ع ٢٦ (جسادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ٣٥٩ - ٣٦٥ .

(٣٢٨)

(YYY)

الودغيري ، عبدالعلي ، حول آثار ابن رشيق . - س ٢، ع ٣ (جمادی الثانية ٥٣٠هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٢٩٢-٣٠٦ .
(٣٢٩هـ/ يونية ١٩٧٥م)

الشعر الفارسي - قصائد مترجمة

ابن تاویت ، محمد . ترجمة رباعیات الخیام مع إثبات نصها الفارسی . - س ۱۲-۲۳ . سی ۱۲، ع ۳۲ (جمادی الثانیة ۱٤۰۵هـ/ مارس ۱۹۸۵م) . - ص ۳۳-۳۳ .

الشعر الغرنسي - قصائد مترجمة

فاليري ، بول . الشجرة ، ترجمة مصطفى القصري . - س١٢، ع ٣٤ (نو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ٢٥٠-٤٧٢ .

(٣٣١) ما لارمي ، اسطيفان . **النحس ،** تقديم وترجمة مصطفى القصري . – س١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . – ص ٣٩٩–٣٠٩ .

(۲۲۲)

الشعر المسرحي

البقالي ، أحمد عبدالسلام ، الباحث عن نفسه : مفتاة ، - س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) ، - ص ١٨٨ -٢١٢ ، (ربيع الثاني ٢٠٤٠هـ/ ديسمبر ٢٩٨٦م)

الدباغ ، محمد بن عبدالعزيز. الأستاذ علي الصقلي ومسرحيته الرائعة والمعلق ومسرحيته الرائعة والمعركة الكبرى، . - س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . - ص ٣٦٧ – ٣٧٧ .

(377)

الشعر المكسيكي - قصائد مترجمة

نيرڤو، أمادُو. حياتي بنون حنانك، ترجمة المناهل. - س ٣، ع ه (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ١٧٧ .

(TT0)

الشعر الوصغي

القصري ، مصطفى . جزى الله الثلج عنا خيرًا يا أبا تمام . - س ٩، ع دم ٢٦٧ مصطفى . - س ٩، عنا خيرًا يا أبا تمام . - س ٩، ع دم ٢٦٠ مص ٢٦٧ .

(277)

القصري ، مصطفى . معركة صاخبة في الأدب العربي: بين أنصار الورد وخصصون ، مصطفى . – س ١، ع ٢ (صنفر ١٣٩٥هـ/ منارس ١٩٧٥م) . – صهه١٥-١٧٩.

(۲۲۷)

الشعراء العرب – المغرب

الفاسي ، محمد . شعراء الملحون العكاليون . - س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . - ص ٢٠٥-٢٣٧ .

(TTA)

الفاسي ، محمد . شعراء الملحون السلويون . – س ۱۲، ع ۳۳ (ربيع الثاني 1٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . – ص ٧-٣٤ .

(221)

الفاسي ، محمد . شعراء الملحون من أهل مكناس وردهون . - س ١٠، ع٧٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . - ص ٩-٣٦ .

************* **–** 🔥 –

الشيعة

الهراس ، عبدالسلام . ماساة الحسين في الأنب الأنداسي . - س ٥، ع١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . - ص ١٢٧-٤٧٧ ، س ٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . - ص ٢٠٦-٢١٨ ، س ٥، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . - ص ١٠٩-١٠٤ ، س ٢، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . - ص ١٠٩-١٠٤ ، س ٢، ع ١٦ (المحرم ١٠٤٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) ، - ص ١٣٠-١٤٢ . س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٠٤٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) ، - ص ١٩٠٠-٢٠٢ .

صدقة بن المسين البغدادي

فهد، بدري محمد، المؤرخ صنعة بن الصنع البغدادي . - س ١٠ ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ١٤٤٢-٢٥٧ . (ربيع الثاني ٢٤٢)

الصومال - تاريخ

حسن ، إبراهيم شحاته . أوجادين : صنفحة من تاريخ الثورة الصنوبالية. – س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . - ص٢٦٦-٢٩٦.

(227)

الضرائب - العفرب

أباظة ، إبراهيم دستوقي ، الشظام التصريبي المقتربي بين الماهمي والمعلم المعتربي المعتربي المعتربي المعتربي المعترب والحاضر الله المعترب والحاضر الله والمعتمد والحاضر الله والمعتمد وال

الطب الإسلامي

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . الطب الإسلامي والعلم الحديث . – س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) ، – ص ٤٤–٧٦ .

الطير في الأدب

شيخ موسى ، محمد . الطير والحيوان في الشعر العربي . – س ١١، ع٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . – ص ١٧٣ – ٢١٨ .

الطيور

الصوصىي ، محمد العلوي ، نحن والطيور ، – س ۱۲، ع ۳۲ (جمادی الثانية محمد العلوي ، نحن والطيور ، – س ۱۲، ع ۳۲ (جمادی الثانية مادم ۱۶۰۵هـ/ مارس ۱۹۸۵م) . – ص ۳۲۰–۳۲۳ .

عاصم بن زيد التميمي

الهراس ، عبدالسلام . الشاعر عاصم بن زيد التميمي أبو المخش . - س٣، ع ه (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٢٣١ - ٢٣٩ . (٢٤٨)

العالم العربي - تاريخ

حسن ، إبراهيم شحاته . العرب وحركة التاريخ الإسلامي والعربي . - س ٣٠٠ - ٢٦٠ . - ص ٣٠٠ - ٣٠٠ . وفمبر ١٩٧٦م) . - ص ٣٠٠ . ٢٤٩)

زنیبر ، محمد ، بین جناحی العرویة ، - س ۲، ع ۱۱ (المحرم ۱۹۰۰هـ/ دیسمبر ۱۹۸۵م) ، - ص ۱۹۰–۱۹۰ .

العامية العربية

انظر اللغة العربية - العامية

عبدالرحمن الجبرتي

الماري ، فؤاد ، عبدالرحمن الجيرتي وابن أبي السرور البكري : دراسة مقارنة . – س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . – ص ٢٥٩–٣١٩ .

(401)

عبدالرحمن بن معاوية

الهراس ، عبدالسلام . عبدالرحمن الأديب . - س ٩ ، ع ٢٣ (جمادي الأولى ١٤٠٨هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ١٦٤-١٨٤ .

(ror)

عبدالسلام ابن سودة

المنوني ، محمد . صداقة أربعين سنة مع مؤرخ فاس عبدالسلام ابن سيودة . - س ١٩٨١ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ١٩٥٥ - ٢٠ (ربيع الثاني ١٩٥٠هـ/ مارس ١٩٨١م) . -

(٣٥٣)

عبدالهلك المعتصم

كنون ، عبدالله . عبدالملك المعتصم بطل معركة وادي المخازن . - س ه، عبدالله . عبدالملك المعتصم بطل معركة وادي المخازن . - س ه، عبدالله المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٧-٢٠٠ .

(307)

العرب - تاريخ

انظر العالم العربي - تاريخ

العرب في سويسره

الزهيري ، قاسم ، الوجود العربي في سويسره . – س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) ، – ص ١٠٦ – ١١٠ .

(٢٥٥)

فلوري ، أنطوان . الحركة القومية العربية في جنيف ما بين الحربين . ترجمة قاسم الزهيري . - س ٩، ع ٢٣ (جمادي الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ١٣٣-١٦٣ .

س ۹، ع ۲۶ (رمضان ۱۶۰۲هـ/ یولیو ۱۹۸۲م) . - ص ۲۶۷–۲۹۸ . (۳۵۳)

العروض والقوافي

البلغيثي، إدريس العلوي . المختصر الطريف في علم العروض للعالم أبي محمد القرطبي، تقديم وتحليل إدريس العلوي البلغيثي، - س ١٦، ع ٢٩ (جمادي الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م)، - ص ١٣٠-١٨٨ .

(rov)

الدباغ ، محمد بن عبدالعزيز . أصالة الوتد المفروق في الدائرة الرابعة من نوائر الخليل العروضية . – س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م). – ص ٥٨-١٠٠ .

(YOA)

الطيب، عبدالله . عدة القواقي بين الخليل والأخفش . -س ١٨ ع ٢١ (رمضان ١٠٤هـ/ يوليو ١٩٨١م) . - ص ٤٤-٧٢ .

(509)

العقائد الإسلامية

انظر علم الكلام

علم الكتابة

انظر الكتابة ، علم

علم الكلام

ابن شقرون ، رضوان . من مظاهر العقيدة والسلوك عند المفارية في العصير المريني . - س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ٢٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ١٣-٨٣ .

(٣٦.)

علم النغس الاجتماعي

طه ، فرج عبدالقادر . علم النفس في مؤسسات العمل . - س ۲ ، ع ۳ (جمادی الثانیة ۱۳۹۵هـ/ یونیة ۱۹۷۵م) . - ص ۳۲۲-۳۲۲ .

(177)

طه، فرج عبدالقادر. علم النفس وقضية التنمية. - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م). - ص ٣٣٦-٣٥٢ .

(٢7٢)

علم نفس الأطفال

انظر الأطفال - علم النفس

العلوم - طرق البحث

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . الفكر العلمي ومنهجية البحث عند علماء المنعبرب. س ه، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مصارس ١٩٧٨م). - ص١٢١هـ/ مصارف ١٥٩٠٠ .

(277)

عمر بن عثمان الكرسيغي

الفاسي ، عبدالرحمن . من هو الكرسيفي مؤلف الرسالة في العسبية التطبيقية ؟ . - س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م). - ص ٩٤-١٠٦ .

(377)

العين

الوزائي ، عبدالعلي . النظرات . – س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٠٤١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . – ص ٦٨ – م ١٩٨١م) . – ص ٦٨ – م

(077)

الغزالي

زنیبر، محمد ، الغزالی بین الخصوم والمعجبین ، - س ۹، ع ۲۰ (صفر ۱۵۰۳ مـ/ دیسمبر ۱۹۸۲م) . - ص ۸۵-۷۱ .

فاسکو دی جاما

أحمد ، محمد عبدالعال . فاسكو دي جاما : أغنواء وملامح ، - س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ٢٢٠-٣٢٠ ، (ربيع الثاني ٢٦٠)

الفتوحات الإسلامية

الريس ، ضياء الدين . القتوحات الإسلامية . - س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . - ص ٢٧٤-٣٠٧ ، ٢٠٧)

فرنسا - اتفاقات

الفاسي ، عبدالكبير الفهري . على هامش المقرب الديبلوماسي ، خواطر حول الاتفاقية الثنائية بين فرنسا وانكلترا ١٩٠٤ . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٢٥٨-٢٦٢ .

(279)

الفقه الإسلامي – مذاهب

الجيدي ، عمر . عن المذاهب الإسلامية في الأنداس . - س ١٧، ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤٣هـ/ ديسمبر ١٩٩٢م) . - ص ١٠٥-٢٢٣ .

(TY.)

فقه اللغة المقارن

الطوائي ، محمد خير . مقهوم الجملة في اللسائيات والتحو العربي ، محمد خير . مقهوم الجملة في اللسائيات والتحو العربي . - س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م) . - ص ١٩٤-١٣٢.

(۲۷۱)

السعداني ، عبداللطيف . نوو اللسائين في الأدب العربي . - س ه، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . - ص ٢٢٦-٢٥٦ .

(TVY)

الفقهاء - تراجم

بوتشيش ، إبراهيم القادري . نصوص أندلسية جديدة من مخطوطة كتاب « أخبار الفقهاء والمحدثين » لابن حارث الخشني . - س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . - ص ٣٤٢-٣٦٦ .

(TVT)

خلاف، محمد عبدالوهاب، تراجم في تسمية فقهاء الأندلس وتاريخ وفاتهم: مستخرجة من مخطوط الأحكام الكبرى القاضي أبي الأصبع عيسى بن سهل الأنداسي، دراسة وتحقيق محمد عبدالوهاب خلاف، -- س ۸، ع ۲۱ (رمضان ۱۶۰۱هـ/ يوليو ۱۹۸۱م) . -- ص ۲۹۲–۲۹۲ . س ۹، ع ۲۲ (جمادی الأولی ۱۶۰۲هـ/ مارس ۱۹۸۲م) . -- ص ۲۲۳–۲۸۸ .

الفلاحة

بوتشيش ، إبراهيم القادري . تطور الغلاجة في مكناس من عصر المرابطين إلى أواخر العصر المريني . - س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . - ص ٢٠٤-٢٢٧ .

الفن الإسلامي - المغرب

ابن عبدالله ، عبدالعزیز . معطیات الفن الإسلامي في المغرب . - س ۲ ، عبدالله ، عبدالعزیز . معطیات الفن الإسلامي في المغرب . - س ۲ ، ع۳ (جمادی الثانیة ۱۳۹۵هـ/ یونیة ۱۹۷۵م) . - ص ۱۵-۷۱ ، (۳۷۱)

الفنون الشعبية المغربية

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . الفنون الشعبية والصناعة التقليدية بعراكش . - س ٢٠١ - ٢٢١ . س ٢ ، ع ٤ (دو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ٢٠٩ - ٢٢٧ .

الغيلة

مكاوي ، فوزي . الفيل الإفريقي وبوره في الحروب القنيعة . - س ٧، ع١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) ، - ص ٢٦٠-٢٩٧ . (٣٧٨)

القاضي عياض

التازي ، عبدالهادي . القاضي عياض بين العلم والسياسة . – س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . – ص ٤٧٢–٤٨٧ .

(TV9)

ابن تاویت ، محمد . عیاض الناقد البلاغي . – س۷، ع ۱۹ (صعفر ۱۹در البلاغي . – س۷، ع ۱۹ (صعفر ۱۶۰۱هـ/ دیسمبر ۱۹۸۰م) . – ص ۲۰۵-۳۳۶ .

(4.)

زمامة ، عبدالقادر . القاضي عياض : منهاج في العلم وقدوة في السلوك. – س ۷، ع ۱۹ (صفر ۱۹۰۱هـ/ ديسمبر ۱۹۸۰م) ، – ص۱۳۷–۱۶۹. (۲۸۲)

زنيبر ، محمد . اتجاه عياض الفكري بين واقع ومذهب . - س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . - ص ٤٣٠-٤٣١ .

(TAT)

ابن شریفة ، محمد . کتاب د التعریف بالقاضی عیاض » لولده القاضی أبی عیدالله محمد . – س ۷، ع ۱۹ (صفر ۱۶۰۱هـ/ دیسمیر ۱۹۸۰م) . – ص ۳۸۰–۳۲۳ .

(TAE)

الشكعة ، مصطفى . القاضي عياض بين مناهل العلم والأدب ومعاناة السياسة والحرب . - س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . - ص ١٩٠٩م

(TAO)

الطيب ، عبدالله . القاضي عياض الناقد . – س ۷، ع ۱۹ (صفر ۱۹۶۸هـ/ ديسمبر ۱۹۸۰م) . – ص ۱۹۹–۲۲۲ .

(٣٨٧)

الفاسي ، عبدالرحمن . غلا هذا المُغَيْريي ! . - س ٧، ع ١٩ (صنفر ١٩٤٨هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . - ص ٢٢٣-٢٥٩ .

(YAA)

کنون ، عبدالله . القاضي عیاض أدیبًا ، – س ۷، ع ۱۹ (صفر ۱۹۰۱هـ/ دیسمبر ۱۹۸۰م) . – ص ۱۷ – ۳۰ .

(٣٨٩)

الهاشمي ، التهامي الراجي . القاضي عياض اللغوي من خلال حديث أم زرع . – س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) ، – ص ٣٦٥–٢١٢.

الهراس ، عبدالسلام . شيء من منهجية عياض في دراسة « النص » . -س ۷ ، ع ۱۹ ، (صفر ۱۶۰۱هـ/ ديسمبر ۱۹۸۰م) . - ص ۱۳۳–۳۳۳ .
(۳۹۱)

الودغيري ، عبدالعلي . القاضي عياض اللغوي . – س ٧، ع ١٩ (صفر . ٤٧١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . – ص ٤٣٦–٤٧١ . (٢٩٢)

القدس - وصف ورحلات

السعداني ، عبداللطيف . وصنف القدس في القرن الخامس الهجري من رحلة : خسرو قبادياني ، تقديم وترجمة عبداللطيف السعداني . - س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ٥٠١هـ/ مارس ١٩٨٥م) . - ص ١٥٥هـ .

(217)

المنوني ، محمد . رحلة ابن عثمان المكتاسي إلى القدس الشريف ومناطق من فلسطين ، محمد المنوني ، محمد بن عبود . – س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م) . – ص ٢٠-٤٣ .

(317)

القرآن - ألفاظ

ابن تاريت ، محمد . من المعربات في القرآن . - س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . - ص ٣٥-٤٣ .

(240)

الهاشمي ، الراجي التهامي ، أبو حيان ناقد تخريجات قرامات الزمخشري. – س ١٠٩ - ٣٠٩ مارس ١٩٧٥م) . – ص ٢٠٦ – ٣٠٩ ،

قرطاح - نظام الحكم

مكاوي ، فوزي . تطور نظام الحكم في قرطاج . - س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٠٤هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ٣٦١ـ٣٨٠ .

(444)

القسطنطينية - وصف ورحلات

زمامة ، عبدالقادر مع أبي الحسن التمكروتي . - س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . - ص ٢٢١-٢٣٦ .

(۲۹۸)

قصص الأطفال - نقد

السمان ، غادة . قصص للأطفال من المفرب . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٢٦١-٢٧١ .

(٣99)

القصص التاريخية

كنون ، عبدالله . حارس الكنيس: قصة تاريخية . - س ٤، ع ١٠ (دو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ٧-٥١ .

(£..)

الوزاني ، عبدالعلي . نموذج بشري من فاس الأربعينات : بين ما بين .. ا.- س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ، يوليو ١٩٨٣م) . - ص ١٣-٩٢ .

(٤٠١)

القصص القصيرة الأرجنتينية

بورخيس ، خورخي لويس . بحث عن ابن رشد: قصنة ، ترجمة إبراهيم الخطيب . - س ١٢، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ٢٥٩ - ٢٦٩ .

(E.Y)

بررخيس، خورخي لويس، المنباغ المقنّع حكيم مَرْس: قصة، ترجمة إبراهيم الخطيب، – س ١٤، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م). – ص ٢٢٨ ع ٢٨٧ (شوال ٢٠٤هـ/ مايو ٢٣٤).

(1.3)

القصص القصيرة الأسكتلندية

جون ، ليل . الطفل والعاصفة : قصة . ترجمة عبدالمجيد ابن جلون . – س٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . – ص ١٣٣ - ١٤٣ . (٤.٤)

القصص القصيرة الأمريكية

كالدول ، بورسكن ، النهر الدافئ: قصة ، ترجمة عبدالمجيد ابن جلون ، – س ٢٦٠ – ١٧٢ . – ص ١٦٢ – ١٧٢ . س ٣ ، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . – ص ١٦٢ – ١٧٠ .

لدرر، وليم ، كذبة أبريل: قصة ، ترجمة عبدالمجيد ابن جلون . - س ٤، ع (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٥٥-٩٣ .

(1.3)

وایت ، ر . ب ، بطل الشطرنج : قصة ، ترجمة عبدالمجید ابن جلون ، - س ۲۸ مادی الثانیة ه۱۳۹ه م / یونیة ه۱۹۷م) . - ص ۱۸۸ م / ۱۹۸ م (جمادی الثانیة ه۱۳۹ه م / یونیة ه۱۹۷م) . - ص ۱۸۸ م (٤٠٨)

القصص القصيرة البرازيلية

سارني ، جوزي . أنباء أنطاو والعجوز: جواكين ، جوزي ، ومارغاريدو: قصة . ترجمة أحمد بوشرب . – س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ٧-٧٧ .

(1.4)

القصص القصيرة الروسية

بوشكين . دنياي يادنيا : قصة ، ترجمة عبدالمجيد ابن جلون . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) ، - ص ١٣٩ . - ١٥٤ .

(٤١٠)

القصص القصيرة العربية

البقالي ، أحمد عبدالسلام . الأخطبوط : قصة . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ه١٣٩هـ/ يونية ه١٩٧م) . - ص ٢١٨-٢٤٤ .

البقالي ، أحمد عبدالسلام ، إذن هذا هو الفن الهادف! : قصة . - س ١٠٤ - عن ١٠٤ - عن ١٠٤ - من ١٠٩ - ١٠٠ . ص ١٠٩ م. - ص ١٠٤ . و من ١٠٤ . المنافذ ا

البقالي ، أحمد عبدالسلام . أعظم دور في حياته : قصة ، - س ١٥، ع ٣٨ (جمادي الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . - ص ١٧٣ -١٨٣ .

(جمادي الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . - ص ١٧٣ (٤١٣)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . حكاية العائد من التيه : قصة . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٢٤٠-٥١٥ .

البقالي ، أحمد عبد السلام . راحيل : قصنة ، - س ٢، ع ٤ (نو القعدة ٥١٣٩هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ١٣٩٥ ،

البقالي ، أحمد عبدالسلام ، القرق اللامرئي : قصة ، - س ٤، ع ١٠ (دو الحجة ١٠٥هـ/ نوقمبر ١٩٧٧م) . - ص ٢٣٢-٢٤٨ . (دو (٤١٦)

البقالي ، أحمد عبدالسلام ، فلوس العيد : قصة ، - س ٧، ع ١٧ (جمادى البقالي ، 1٠٤هـ/ مارس ١٩٨٠م) ، - ص ٢٤٨-٢٥٩ ،

البقالي ، أحمد عبدالسلام ، قصة من واقع الحياة : الحل الاشتراكي . – س ١٨٨ – ٢٠٦ . من ١٩٨٥ من ١٢٠٨ من ١٢٠٨ من ١٢٠٨ من ١٢٠٨ من ١٢٠٨ من ١٤٠٩ من ١٩٨٥ (٤١٩)

الي<mark>قالي ، أحمد عبدالسلام . **لا تنبش القبور** . – س ه، ع ١١ (ربيع الأول</mark> ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . – ص ١٧٥–٣٠٢ .

(24.)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . الله أكبر : قصنة . - س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م) . - ص ١٨٩-١٩٤ .

(173)

البقالي، أحمد عبدالسلام، الليلة الثانية بعد الألف: قصة اسطورية. - س ٤٠ ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٢٧٨-٣١١ .

البقالي ، أحمد عبدالسلام ، مزارع الفضي : قصه ، - س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) . - ص ٢٥٢-٢٧٨ .

(277)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . من على الفط ؟ : قصة . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٣٥٣-٣٨٩ .

(171)

```
البقالي ، أحمد عبدالسلام ، من غير رام : قصة . – س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . – ص ٣٠٠–٣٣٠ .
```

(073)

البقالي ، أحمد عبدالسلام ، موسم الصفير الحاد : قصة ، - س ٤ ، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) ، - ص ٣٠٢-٣٢٢ .

(223)

البقالي ، أحمد عبدالسلام ، هدية رأس السنة : قصه . - س ٣، ع ٧ (نو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) ، - ص ٢٢١--٢٤٠ .

(£ YV)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . وسالت مدامع النور : قصة . - س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . - ص ٢٩٤-٣١٨ .

(EYA)

ابن جلون ، عبدالمجید ، حدیث صامت . - س ۲، ع ۱۷ (ربیع الثانی ۱۲۹۹هـ/ مارس ۱۹۷۹م) . - ص ۱۱۰-۱۱۱ .

(224)

ابن جلون ، عبدالمجيد . شبع سوكي: قصة . - س ٣، ع ٧ (دو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . - ص ١٦٤-١٦٩ ،

(٤٣.)

ابن جلون ، عبدالمجید . طریق قوس قرح: قصة ، - س ٤، ع ٨ (ربیع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) ، - ص ١٦٤-١٧٢ .

(173)

ابن جلون ، عبدالمجید . من منهما .. ؟ : قصنة . - س ه، ع ۱۲ (شعبان ۱۲۹۸هـ/ یولیو ۱۹۷۸م) . - ص ۱۸۱-۱۹۲ .

(173)

الخطابي، محمد العربي، طريق الضيعة . - س ٣ ، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٥٧ - ٦٧ .

(227)

الخطابي ، محمد العربي . لوحة الحياة: الدرب والسائع . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ٢٤-٤١ .

(373)

زنيبر، محمد . الديوان : قصه . - س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . - ص ١٢٦-١٧١ .

(270)

زنیبر، محمد ، سقط الزند: قصه ، - س ۷، ع ۱۷ (جمادی الأولی ۱۵۰۰هـ/ مارس ۱۹۸۰م) ، - ص ۱۵۸ - ۱۷۰ ،

(173)

زنيبر، محمد ، الطريق الطويلة : قصة . - س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . - ص ١٦٩ - ٢٠٤ .

(2TV)

زنيبر، محمد . الليلة الثانية بعد الألف: قصة . - س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١١٦هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م) . - ص ٢٥-٦٠ .

(LTA)

(279)

الزهيري ، قاسم . زهرة متفتحة : قصه . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٢٠٤-٢١٥ .

(11.)

الزهيري ، قاسم . فتاة عصرية : قصة ، - س ٢، ع ٤ (دو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ١٦٦ - ١٨٠ .

(111)

زیاد ، أحمد . خرائط بلا بحر: قعمة قصیرة . - س ۱۵، ع ۳۸ (جمادی الأولی ۱۵۰هـ/ دیسمبر ۱۹۸۹م) . - ص ۳۳۲-۳۳۰ .

(22Y)

زياد ، أحمد . صورة في قصة . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس العمد ، - ص ٢٣٦هـ/ مارس ، - ص ٣٣٦ .

(227)

غلاب ، عبدالكريم ، ابن الزاوية : قصنة ، - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ٧٤-٧٤ .

(111)

غلاب ، عبدالكريم . كاتب وحق السماء .. ! ! . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ٥١٣٩هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٩٠-٥٠١ .

(٤٤٥)

غلاب ، عبدالكريم . لوحة لم تتم .. . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ٥٥-٩٦ .

(223)

غلاب ، عبدالكريم . في العرب : قصة . – س ٣، ع ٧ (نو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . – ص ٦٥-٨٨ .

(££V)

غلاب ، عبدالكريم . وأخرجها من الجنة : قصنة . - س ١، ع ١ (نو القعدة ١٠٠) هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ٥٨ - ٨٣ .

(٤٤٨)

غلاب ، عبدالكريم . وما يزال في انتظارها : قصعة . - س ٣، ع ه (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٧٧-٩٠ .

(214)

القصص القصيرة الفرنسية

بواز، بول . الضبع : قصة ، ترجمة إبراهيم الخطيب . - س ١٧، ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م) . - ص ١٨٨-١٨٨ .

(10.)

القصة - تاريخ

حماد، محمد ، الكتابة القصصية في القرن الثاني . - س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) ، - ص ٣١٠-٣٣٥ .

س ۱۲، ع ۳۲ (جمادی الثانیة ه۱۶۰هـ/ مارس ه۱۹۸م). – ص ۳۰۳ـ۳۱۹ .
(۱۵۱)

القصة – نقد

ابن جلون ، عبدالمجيد ، نظرات في القصدة . - س ١ ، ع ١ (دو القعدة ١ م ١ م ١ عبدالمجيد ، - س ١ ، ع ١ (دو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) ، - ص ٢٦-٢٤ .

(20Y)

القصة الفارسية - تاريخ

السعداني ، عبداللطيف ، القصيص الحيواني من الأدب الهندي إلى الأدب الناسي ، عبداللطيف ، القصيص الحيواني من الأدب الهندي إلى الأدب الفيارسي ، - س ٩، ع ٢٣ (جسمادي الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص٢٨٩ مــ ٢٩٩ .

(703)

القضاء - قرطبة

خلاف ، محمد عبدالرهاب . القضاء في قرطبة الإسلامية : القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي . - س ١١، ع ٢١ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . - ص ٣٦٠-٣٦٧ .

(٤٥٤)

القمرمانات

فهد ، بدري محمد ، القهر مانات في العصير العياسي ، – س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . – ص ١٨٩–٢٠٨ . (دعم)

قواعد اللغة العربية

انظر اللغة العربية – النحق

الكتابة ، علم

القصري ، مصطفى . التقليد والتدليس في الأدب والرسم . - س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ٢٣١ . (٤٥٦)

الكتب – حواشي

زيادي ، أحمد . حواشي التهامي الوزائي على تاريخ تطوان . – س ١٧، على الدي ، أحمد . حواشي التهامي الوزائي على تاريخ تطوان . – س ١٧، ع ٠٤ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م) . – ص ١١ – ٥٠ . (٤٥٧)

الكتب - نقد

البدراوي ، محمد اليعقوبي . إحراق كتاب د الإحياء علي الغرب الإسلامي، - س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٣١٣ - ٣٢٣ .

ابن البشير، سعيد . المسيرة الخضراء: ملحمة شعب يوحد بلاده بقيادة ملكه . – س ١٩٨٠ م ٣٦٧ ـ مص ٣٦٧ ـ ٣٦٧. ملكه . – س ١٩٨٤م) . – ص ٣٦٧ ـ ٣٧١.

بهاء الدین ، وحید الدین . عبدالله کنون شاعراً . . . – س ۳، ع ۲ (رجب ۱۳۹۲هـ/ یولیو ۱۹۷۲م) . - ص ۱۸ ۳۹۵ .

(17.)

بهاد الدین ، وحید الدین . نظرة في أدب أسمی طوبی . - س ٦، ع ١٤ (ربیع الثاني ١٤٩٨هـ/ مارس ١٩٧٩م) . - ص ٣٠٨ - ٣٢٥ .

(173)

البورقادية ، حبيبة . لوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر لأبي عبدالله محمد بن علي المعروف بابن عسكر العلمي الحسني الشفشارني ؛ تحقيق محمد حجي . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ١٨٥-٤٨٥ .

(277)

البورقادية ، حبيبة . من أدب الدعوة الإسلامية لعباس الجراري . – س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . – ص ٣٦٣–٣٦٦ .

(773)

ابن تاویت ، محمد . کتاب الإحاطة لابن الخطیب . نشر محمد عبدالله عنان ؛ تعلیق محمد ابن تاویت ، - س ه، ع ۱۲ (شعبان ۱۳۹۸هـ/ یولیو ۱۹۷۸م) . - ص ۱۱۷–۱۳۰ .

س ۵، ع ۱۲ (المحرم ۱۳۹۹هـ/ دیسمبر ۱۹۷۸م) . - ص ۱۳۱-۱۳۰ .

س ۲، ع ۱۶ (ربیع الثانی ۱۳۹۹هـ/ مارس ۱۹۷۹م) . - ص ۱۲۳-۲۲۱ .

س ۲، ع ۱۲ (المحرم ۱۱۰۰هـ/ دیسمبر ۱۹۷۹م) . - ص ۱۱۳-۱۲۳ .

س ۷، ع ۱۷ (جمادی الأولی ۱۱۰۰هـ/ مارس ۱۹۸۰م) . - ص ۱۱۰-۱۱۰ .

س ۷، ع ۱۸ (رمضان ۱۱۰۰هـ/ یولیو ۱۹۸۰م) . - ص ۱۳۳-۱۰۰ .

س ۸، ع ۱۸ (رمضان ۱۱۰۰هـ/ یولیو ۱۹۸۱م) . - ص ۱۳۹-۱۳۰ .

س ۸، ع ۲۰ (ربیع الثانی ۱۱۰۱هـ/ مارس ۱۹۸۱م) . - ص ۱۱۳-۱۳۰ .

س ۸، ع ۲۱ (رمضان ۱۱۰۱هـ/ یولیو ۱۹۸۱م) . - ص ۱۲۱-۱۳۰ .

س ۹، ع ۲۰ (جمادی الأولی ۲۰۱۳هـ/ دیسمبر ۱۹۸۲م) . - ص ۱۲۹-۱۲۰ .

س ۹، ع ۲۰ (جمادی الأولی ۱۱۰هـ/ دیسمبر ۱۹۸۲م) . - ص ۱۲۹-۱۲۰ .

س ۱۰ ع ۲۰ (جمادی الأولی ۱۱۰هـ/ دیسمبر ۱۹۸۲م) . - ص ۱۲۹-۱۲۹ .

س ۱۰ ع ۲۰ (جمادی الأولی ۱۱۰هـ/ مارس ۱۹۸۲م) . - ص ۱۲۹-۱۲۹ .

ابن تاویت ، محمد . مع المبرد في كتابه « التعازي والمراثي ، عرض وتعلیق محمد ابن تاویت ، – س ۱، ع ۱ (دو القعدة ۱۳۹۱هـ/ نوفمبر ۱۹۷۶م). – ص ۲۲۹–۲٤۰ .

(٤٦٥)

ابن تاویت ، محمد ، نظرة علی النشرة الأخیرة لکتاب نقع الطیب. بتحقیق إحسان عباس ، - س ۳، ع ۷ (دو القعدة ۱۳۹۱هـ/ نوفمبر ۱۹۷۲م). - ص ۳۶۹–۳۲۳ .

(173)

الجراري ، عباس . حكايات من الفلكلور المفريي . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٨٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٣٧٠-٣٧٦ .

(٤٦٧)

الجراري ، عباس ، الشعر الوطني المقريي في عهد الصماية لإبراهيم السولامي . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ٣٦٢-٣٦٣ .

(473)

حسان ، تمام . في الشعر السياسي لعباس الجراري . - س ٢، ع ٤ (نو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ٣٣٢-٣٣٨ .

(173)

الحلواني ، محمد خير ، نظرة في كتاب الأصول . - س ٩، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ٣٢٣-٣٤٣ .

(EV.)

الحياة الفكرية على عهد النولة المرينية لمحمد ابن شقرون . - س ١، ع ٢ (صفر ١٢٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ٣٦٠-٣٧٠ .

(٤٧١)

الخطابي ، محمد العربي . ابن فرج القريلياني الأندلسي وكتابه في الجراحة الصنفرى . - س ١٢ ، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ٢٨ – ٤٥ .

(EVY)

الخطابي ، محمد العربي . دراسة مقارئة : الكتب السماوية والعلم . – س٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) ، – ص ١٣ – ١٤ .

(274)

الخطابي ، محمد العربي . من أجل حوار بين الحضارات ، اروجيه جارودي . - س ٤، ع ١٠ (دو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوف مبر ١٩٧٧م) . - ص١٦٠-٤١ .

(272)

الخطيب ، محمد العربي . الحرب المغربية الإسبانية على لسان انجلس ، – س ٢٩٩ . – ص ٢٩٩ . – ص ٢٩٩ . – ص ٢٩٩ . – ص ١٩٨٠ . – ص ١٩٦ . . ص ٧ ، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) ، – ص ١٩٦ – ١٩٦ . س ٧ ، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) ، – ص ١٨٧ – ١٩٦ .

الدباغ ، محمد بن عبدالعزيز . أبو القاسم الزيائي مؤرخ الولة العلوية وكتابه : رسالة السلوك قيما يجب على الملوك . – س ١٤، ع ٣٦ (نو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . – ص ٢٥٠-٢٨٥ ،

(EV3)

الدباغ ، محمد بن عبدالعزيز . المستشرق وليام رايت ومجهوده العلمي في تحقيق رحلة ابن جبير . – س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٨م) . – ص ٣٣١–٣٤١ .

(٤٧٧)

الدیباجی ، محمد . تحقیق کتاب : د التعازی والمراثی ، المبرد . - س ۳، ع۳ (رجب ۱۳۹۱هـ/ یولیو ۱۹۷۱م) . - ص ۴۷۱ - ۸۵ . وکیر (رجب ۱۳۹۱هـ/ یولیو ۱۹۷۱م) . - ص ۴۷۱ - ۸۵۱ . (۲۷۸)

الدیباجی ، محمد ، حول تحقیق کتاب التعازی لأبی الحسن المدائتی . – س۷۱ - ۲۹۱ می ۱۹۸۰ می ۱۹۸۹ می ۱۹۸۹ می ۱۹۹۱)

الزلباني ، محمد محمد . عندلة ، لمحمد الصباغ . - س ٢، ع ٢ (جمادي الثانية ه١٣٩هـ/ يونية ه١٩٧٩م) . - ص ٢٧٦-٢٧٦ .

(£A.)

زمامة ، عبدالقادر ، في تحليل مصادر تاريخنا : ابن آبي زرع . - س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) ، - ص ١٨٢-٢٩٤ . س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ١٥٢-١٦٢ .

زمامة ، عبدالقادر ، في تحليل مصادر تاريخنا : تاريخ ابن عداري المراكشي . - س ٧، ع ١٧ (جمادی الأرلی ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص ٢١٣ - ٢٢٠ .

(YA3)

زمامة ، عبدالقادر . في تحليل مصادر تاريخنا : قضية الحُلل الموشية . ~ رمامة ، عبدالقادر . في تحليل مصادر تاريخنا : قضية الحُلل الموشية . ~ س ٢٩٧ ـ ٢٩٠ مارس ١٩٧٩م) . ~ ص ٢٩٧ ـ ٣٠٧ . . . ص ٤٨٣)

زمامة ، عبدالقادر . مع المؤرخ المشرقي في كتابه : الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية . – س ١٤، ع ٣٦ (در الصجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . – ص ١٩٩ . . .

(141)

زمامة ، عبدالقادر . من آثار المؤرخ الأديب أبي الوليد ابن الأحمر و تثيرُ الجُمان في شعر من نظمني وإياه الزمان » . - س ١ ، ع ١ (دو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ١٥١-١٧٤ .

(240)

السامرائي، قاسم، ملاحظات عن سيرة الثعالبي، ترجمة ابتسام مرهون الصنفار، - س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م). - ص ٢٠١ من ٢٠٠ .

(113)

شیخ مسی ، محمد . مواطن الخلل والاضطراب فی کتاب د الاغانی ، -س ۱۰، ع ۲۷ (شوال ۱۶۰۳هـ/ یولیو ۱۹۸۳م) . -- ص ۲۳۸-۲۳۲ .
(٤٨٧)

الصقلي ، علي . ما بعد التيه : ديوان شعر لحسن محمد الطريبق . - س ١ ، علي ، علي . المعدد ١٩٧٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ٢٦٠-٢٦٠ .

الطريبق ، حسن . قراءات في أدب الصباغ لعبدالعلي الودغيري . - سه، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . - ص ٣٧٨-٣٨٨ .

عبدالرحمن ، عائشة . قبس من : مشارق الأنوار على صحاح الآثار القاضي عياض . - س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . - ص٧ه-١٥٤ .

(٤٩.)

العظمة ، نذير . حول كتاب و عندلة علممد الصباغ . - س ٢ ، ع ٤ (دوالقعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ٣٢٩-٣٢٦ .

العلمي ، إدريس بن الحسن . مع المعجم الرسيط في طبعته الثانية . - سر ١٩٨٦ م . - ص ١٩٨٦ م . - ص ١٩٨٦ . ١٢٨٠ م . - ص ١٩٨٩ م . - ص ١٩٨٩ . (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ١٩٨٩ . (٤٩٢)

عمر، معن خلیل . لباب الأنساب لابن الأثیر و معطیاته الاجتماعیة ، - س ۸، ع ۲۱ (رمضان ۱٤۰۱هـ/ یولیو ۱۹۸۱م) . - ص ۱۵۸۸-۳۷۲ . س ۹، ع ۲۳ (جمادی الأولی ۱٤۰۲هـ/ مارس ۱۹۸۲م). - ص ۳۰۰-۳۲۲ ،

عيدون ، أحمد . قراءة في كتاب الأدوار لصفي الدين الأرموي البغدادي. ونقد لتحقيق هاشم الرجب ، - س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . - ص ٣٣٦-٣٤٦ .

(193)

الفاسي ، عبدالرحمن . بين تحرير البلاد وتظيم الأساري ، وتصرير الفاسي ، عبدالرحمن . بين تحرير البلاد وتظيم الأساري ، وتصرير الكتباب . - س ٦، ع ١٤ (ربيع الثباني ١٣٩٩هـ/ مبارس ١٩٧٩م) . - ص٩-٩ه.

(190)

الفاسي ، محمد . كتاب ابن عسكر وابن خميس في مشاهير مالقة . – س ه ١٣٥ - ١٣٥ . . – ص ه ١٣٥ - ١٣٥ . . س ه ، ع ١٢ (محرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . – ص ه ١٢٥ - ١٣٥ . .

THE PROPERTY - 3 / 1 - THE PROPERTY AND A PROPERTY

فهد، بدري محمد . تاريخ بغداد للمؤرخ ابن النجار البغدادي . - س ٧، ع١٧ (جمادی الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص ٢٢٧-٢٥٧ .

فهد ، بدري محمد . كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى . – س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . – ص ٤٨٨ – ٣٦ه . (عدور ٤٩٨)

الكتاني ، محمد . مقدمة معاصرة لكتاب الشّفا للقاضي عياض . – س٧، ع ١٩٠ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . – ص ٢٦١-٢٦٤ . (٤٩٩)

كلفة ، محمد المنصور . رحة أحمد بن طوير البحنة ، تحقيق هـ، ت نوريس؛ عرض محمد المنصور كلفة . - س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص ٣٩٨-٣٩٨ .

(°··)

لفزيوي ، على ، ابن عصفور الإشبيلي وكتابه (مسرائر الشعر) ، - س ١١، ع ٢٠٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . - ص ١٥٥ - ١٧٢ ، (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . - ص ١٥٥ - ١٧٢ ، (٥٠١)

المريني ، عبدالحق . جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية : الملك الإنسان . إعداد وانجاز عبدالحق المريني، عرض نجاة المريني . - س ١٣، ع ٢٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ١٤٥٥ . ٢٥٥ . (دو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ١٤٥٥ . (٥.٢)

المريني ، نجاة . الشعر الدلائي . تأليف عبدالجواد السقاط ، عرض وتقديم لجاة المريني . – س ١٣ ، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . – ص ٢٦٦ – ٣٧٥ .

(0.4)

المنوني ، محمد . حل مشكلة تتصل باسم وعصر مؤلف و الروش المعطار في خبر الأقطار ع . - س ٤، ع ١٠ (نو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ٢٦٧-٣٦٧ .

(0.1)

المنوني ، محمد ، رواية مشرقية لكتاب الشفا من طريق الرحالة الأندلسي أبي الحسين بن جبير . - س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م). - ص ٣٩٧-٣٩٩ .

(0.0)

المنوني ، محمد . كتاب الشفا للقاضي عياض من خلال رواته ورواياته .س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . - ص ٥٠٠٥-٢٢٤ .
(٥٠٦)

النعيمي ، حسام سعيد . التنبيه على أوهام تحقيق التعريف . - س ١٠، ع٢٨ (ربيع الأول ١٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ٢٦٣-٣٠٧ .

(· · V)

الهاشمي ، التهامي الراجي . القول الفصل في تمييز الخاصة عن الهاشمي ، التهامي الراجي . القول الفصل في تمييز الخاصة عن الفصل . – س ٢٩ ع ٥٠ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . – ص٢٩٦–٤٢٠.

الهلالي ، عبدالرزاق ، مع الأدب والأدباء لعبدالكريم غلاب ، - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٣٦٢ .

(0.1)

الردغيري ، عبدالعلي . دراسات معجمية : كتاب استدراك الغلط الواقع في كتاب العين . – س ٤ ، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . – ص ٢٠٤ . .

(01.)

الودغييري ، عبدالعلي ، صفحات دراسية من القديم والصديث لعياس الجراري ، – س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . – ص ٤٥٦ - ٣٥٦ .

(011)

- الودغيري، عبدالعلي . كتاب الأمالي وأثره في الحياة الثقافية بالأندلس .- س ٢٨٣-٢٤٩ . ص ٢٤٩-٢٨٣ . س ٤ ، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . ص ٢٤٩-٢٨٣ .
- الودغيري ، عبدالعلي . كتاب تثبيه الأكياس لمحمد بن التهامي أفيلال . س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) ، ص ٣٥٨–٢٦٠ .

 (٥١٣)

الودغيري ، عبدالعلي . كتاب السماء والعالم لأبي عبدالله محمد بن إبان ابن سيد اللخمي الأنداسي . - س ٤ ، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م). - ص ٢٥٦-٢٥٢ .

(310)

الودغيري ، عبدالعلي . مذكرات المسيرة الخضيراء لعبدالمجيد بن جلون . – س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . – ص ٣٥٦–٣٥٨ .

- 111

كتب التراجم

بوكاري ، أحمد . التراجم كمصدر لإغناء المعرفة بتاريخنا . - س ١٤، ع٣٦ (نو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص ٢٤٣-٨٥٢ . (١٦٥)

الكتب والقراءة

الفاسي ، عبدالكبير الفهري . اتجاه في الاطلاع . - س ١، ع ١ (نو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ١٧٥-١٧٩ .
(١٧٥)

الكشافات

قهرس بیبلیوغرافی . – س ۹، ع ۲۰ (صفر ۱۶۰۳هـ/ دیسمبر ۱۹۸۲م) . – ص ۳۳۸–۶۰۹ .

ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) ، - ص ٢٠١هـ ٢٠ .

الكلام

انظر أيضًا اللغة ، علم

الخطابي ، محمد العربي ، سحر الألفاظ: الكلمة والكلام . - س ٣، ع ه (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٢٤ - ٨٥ .

(011)

(٥١٨)

الوزاني ، عبدالعلي . لقطات من سيرة كلمة .. ! . - س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ٥٦-٥٨ .

(°Y.)

الكناشات

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . الكناشة في العرف المغربي . - س ١٤ ، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . - ص ٢٢-٣٠ .

(071)

المنوني ، محمد . الكناشات المغربية وبورها قبي الكشف عن الدفائن التاريخية . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ١٩٦١ ـ ٢٣٢-١٩٦٠ .

(077)

الكندي

محمود ، فوقیة ، الکندي : فلیسوف العرب الأول ، – س ۳، ع ۷ (در القعدة ۱۲۹۱هـ/ نوفمبر ۱۹۷۱م) ، – ص ۱۸۹–۲۲۰ . س ٤، ع ٨ (ربیع الأول ۱۳۹۷هـ/ مارس ۱۹۷۷م) ، – ص ۲۲۳–۲۵۳ ،

ملد ، غذلاا

انظر أيضاً الفقه اللغة المقارن الكلام

النحق

حسان ، تمام ، الازبواج اللغوي . - س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . - ص ١٤٧ - ١٦٠ .

******* - \\1 -

حسان ، تمام. رأي في الارتباطات الطبيعية والنفسية في التنوق الفني . - س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٥٧ - ٤٧ .

حسان ، تمام . **قضایا اللغة** . – س ٦، ع ١٤ (ربیع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . – ص ٧٩-٨٨ .

(170)

القرطوسي ، صلاح ، مشاركة علماء العربية في مباحث نشأة اللغة . - س ١٢٩ - ١٢٩ . سر ١٠٠ ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . - ص ١١٩ - ١٢٩ . (٢٧٥)

الكتائي، محمد . إشكالية اللغة والفكر . - س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . - ص ٩-٣١ .

(170)

اللغة السواحلية

الفاسي، محمد ، اللغة السواحلية وأثر العربية فيها حالياً . - س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٢١-٣٢ .

(079)

اللغة العربية

السامرائي ، إبراهيم . في العربية المعاصرة . - س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . - ص ١٧٩-١٨٤ .

(07.)

القاسمي ، على ، مكانة العربية بين اللغات العالمية . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ١٤٥ - ٢٨٧ .

(071)

مدكور، إبراهيم ، العربية لغة العلم والتكنواوجيا . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ١٨٦-٨١ .

(orr)

اللغة العربية - أخطاء

القصري ، مصطفى . نفاعًا عن العربية : أغلاط شائعة وتصويبات لغوية بالرجوع إلى القرآن . - س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) ، - ص ٢٨٦-٢٨٦ .

(077)

اللغة العربية - الأصوات

الودغيري ، عبدالعلي . لمحة عن المصادر العربية القديمة الدراسة الصوح.س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ١٥-١٠١ .
(٥٣٤)

اللغة العربية - الألفاظ

ابن تاویت ، محمد ، التوهم في اللغة . - س ١٠، ع ٢٨ (ربیع الأول ١٠٥هـ/ دیسمبر ١٩٨٣م) . - ص ٣٦-٤٤ ،

(070)

الخطابي ، محمد العربي ، **ألفاظ مركبة** . - س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٧٤هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص ٣٣-٣٨ .

(077)

كنون ، عبدالله . الألفاظ والأساليب المستحدثة . - س ۱۲، ع ۳۲ (جمادى الثانية ه ۱۶۰هـ/ مارس ه ۱۹۸م) . - ص ۹-۹۱ .

(٥٣٧)

الودغيري، عبدالعلي . تحقيقات لغوية : في ضبط « ابن سيده » . - س ١٣، ع ٣٠ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ١٨٦-٨١ .

(٨٣٥)

اللغة العربية - تاريخ

القرطوسي، صلاح . اللغة العربية بين الرواية والتقعيد . – س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . – ص ١٣٤–١٥١ .

(044)

حسان ، تمام . النظام وقيو د التوارد . - س ۳، ع ۲ (رجب ۱۳۹۱هـ/ يوليو ۱۹۷۲م) . - ص ۱۰۰-۱۱۳ .

(°£-)

اللغة العربية - العامية

الفاسي ، محمد ، الألفاظ المغربية العامية التي لها أصل في الفصيع . – س ٢٠ ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . – ص ٥٥–٥٥ .

اللغة العربية - الكلمات

انظر اللغة العربية - أخطاء

اللغة العربية – النحو

ابن تاویت ، محمد. النحق الأندلسي وابن هشام المصري . - س ۱۱، ع ۳۱ (ربیع الثاني ۱۱۵هـ/ دیسمبر ۱۹۸۶م) . - ص ۲۱۰–۳۰۹ .

(027)

لويس شينية

بوطالب، إبراهيم، لويس شيئية ممثل فرنسا بالمغرب فيما بين سنة ١٧٦٧ وسنة ١٧٨٦ قنصلاً ومؤرخًا، - س ١٤، ع ٣٦ (نوالحجة ١٤،٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م). - ص ١٥٥ - ١٩٨٠ ،

(730)

متمم بن نويرة

الصفار، ابتسام مرهون . متمم بن نوبرة وقضية مقتل أخيه . – س ه، عهر المحرم ۱۳۹۹هـ/ ديسمبر ۱۹۷۸م) . – ص ۱۳۵–۳۶۶ .

(022)

المتنبي

الطيب ، عبدالله ، شاعرية المتنبي ، - س ه ، ع ١٢ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) ، - ص ٢١-٦٧ .

(010)

القصدي ، مصطفى . مدخل لدراسة المتنبي: الأعلام الجغرافية في شعره . - س ٤، ع ١٠ (در الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - من ٢٨٦-٢٣٦ .

(027)

المحاكم – إسبانيا

الحجي ، عبدالرحمن علي . محاكم التقتيش الإسبانية وسراديب الموت قليها . – س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) ، – ص ٢٩٤هـ/ ديسمبر ٤٣٨–٤٣٨ .

(0 EV)

المحاكمات

بوشرب، أحمد . محاضر محاكمة امرأة مغربية من لدن محكمة التقتيش الدينية البرتفالية . - س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . - ص ٢٢٤-٢٧٨ .

(430)

محمد بن إبراهيم

العاصمي ، مالكة ، الإحباط الاجتماعي في شخصية شاعر الحمراء «أمير الشعراء بالمغرب» . - س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص ٣٠٠-٣٢٦ .

(029)

محمد إقبال

الفطابي ، محمد العربي ، محمد إقبال (۱۹۷۷ - ۱۹۳۸م) : رجل ولكرى.-س ٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) ، - ص ٤٠-٤٥ .

عبدالحمید ، محسن ، إقیال : قیلسوف الذات وشاعر الأمل . - س ۱۱، ع۳۰ (شوال ۱۶۰۵هـ/ یولیو ۱۹۸۵م) . - ص ۲۶۰–۲۷۳ .

(001)

محمد الصغير اليفراني

مزين ، محمد . من مؤرخي الأشراف اليفراني صاحب و النزهة . . - س ١٤٢ (دو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص ٢٠٦ - ٢٤٢ . هم ١٩٨٠ م)

محمد بن العباس القباج

مماب جلل . - س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . -ص ٧-٩ .

(004)

محمد العياشي

الجمل ، شوقي عطا الله. محمد العياشي وجهاده ضد الإسبان والبرتقال .-س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م). - ص ١٠٤ - ١٤٥ .

المخ

البقالي ، أحمد عبدالسلام . ما العقل ؟ أو كيف يعمل المخ . -س ١١، ع.٣ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . - ص ٢١٩ - ٢٣٩ ، ووود وه٥٥)

المخطوطات العربية

الإدريسي ، محمد عز الدين المعيار. من نفائس مخطوطات خزانة ابن يوسف بمراكش : « كتاب الفرق بين الحروف المشكلة » لابن السيد البطليوسي \$22 - 710 هـ. - س ١٢، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ٣٥٣-٣٦٥ .

(007)

بوتشیش ، إبراهیم القادري . حول مخطوط نوازل ابن الحاج واهمیة مادته التاریخیة . – س ۱۹، ع ۳۹ (جمادی الأولی ۱۵۱۱هـ/ دیسمبر ۱۹۹۰م) . – ص ۱۱۹–۱۲۹ .

(00Y)

التازي ، عبدالهادي . حول مخطوطة : الإبتسام عن نولة ابن هشام لأبي العالم الماري ، عبدالهادي . – س ١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) ، – ص ١٩٠ .

(00A)

حلاب، حسن، من مصادر التاريخ الديني والاجتماعي على عهد العلويين: مخطوط « درر الحجال » لليفرني ، – س ١٤، ع ٣٦ (در الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . – ص ٤٠٤ – ٤٣٣ .

(004)

الدباغ ، محمد بن عبدالعزيز . أقدم مخطوط في خزانة القرويين : كتاب السيّر لأبي إسحق إبراهيم بن محمد بن الحارث الفزاري المتوفى سنة السيّر لأبي إسحق إبراهيم بن محمد بن الحارث الفزاري المتوفى سنة ١٨٨هـ. - س ١١، ع٣٠٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م). - ص ٣٤٧-٢٥٩ .

الدباغ ، محمد بن عبدالعزيز . صلة الصلة لابن الزبير . – س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . – ص ٣٦٤–٣٧٧ .

(170)

زمامة ، عبدالقادر . مع المؤرخ العمراني الجائي في مخطوطة المفاخر العلمية والدر السنية في النولة العلوبة الحسنية . - س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م) . - ص ٧-١٩ .

(770)

الصادقي ، حسن ، من نوادر المخطوطات : زهر الأكم مخطوط فريد في تاريخ النولة العلوية للحاج عبدالكريم بن موسى الريقي . - س ١٤، عهد (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص ٢١١-٣٢٤ ،

(770)

ابن عتو، عبدالله . أحمد بن عبدالحي الطبي (١١٢٠هـ) وبيوان (عرائس الأنكار ورياض الأزهار) . – س ١٧، ع ٤٠ (ربيع الأولى ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م) . – ص ٢٣٣–٢٤٥ .

(370)

المنوني ، محمد . صنفحات من مخطوط د المفاخر العلية ، لعبدالسلام اللجائي عن النشاط العلمي بفاس خلال القرن التاسع عشر . - س١٤، ع ٣٦ (در الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص ٣٧٠-٣٠٠ .

المدرسة والمجتمع

فكار، رشدي . التربية وبورها في تنمية المجتمع . - س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٢٦٧-٢٧٧ .

المدن - الأندلس

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . شفشان وآثارها المعمارية عبر التاريخ . - س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ٢١-٣٥ .

المدن – المغرب

إيجاز الفير عن فتح مدينة سبتة وتلخيص التعريف بأولية أمرها . -س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . - ص ٢٧٠–٧٢٨ . (٥٦٨)

التازي ، عبدالهادي . أزمور مولاي بوشعیب من خلال التاریخ المحلي والعولي التاریخ المحلي والعولي للمغرب . – س ۱۳، ع ۳۵ (ربیع الثاني ۱٤۰۷هـ/ دیسمبر ۱۹۸۲م) . – ص ۸۷–۱۱۹ .

(079)

التازي ، عبدالهادي . صنقلية من ملكرات السفير ابن عثمان . - س ١٠٤ ع١٠ (دو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ١٦٣-٢٠٩ . (٥٧٠)

التازي ، عبدالهادي . وجدة كمعقل من معاقل الصفاظ على الوحدة التازي ، عبدالهادي . وجدة كمعقل من معاقل الصفاظ على الوحدة التسرابيسة . – س ٩، ع ٢٤ (رمسطسان ١٤٠٧هـ/ يوليسو ١٩٨٧م) . - ص١٤١ .

(0)

ابن تاویت ، محمد . سیته المسلمه . - س ۹، ع ۲۲ (ربیع الأول ۱۶۰۲هـ/ ینایر ۱۹۸۲م) . - ص ۸۲ - ۱۹۰۰ .

(077)

ابن تاویت ، محمد . فاس : جول في أحداثها الكبرى . -- س ٢، ع ٥ (ربیع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . -- ص ١٧٨ - ٢٠٣ .

س ۲، ع ۲ (رجب ۱۳۹۱هـ/ يوليو ۱۹۷۱م) . – ص ۲۹۳–۲۹۹ . (۵۷۳)

الخطابي ، محمد العربي . تطوان : تقاحة وحمامة وياسمين . - س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . - ص ٧-٥٤ .

(340)

الخطابي ، محمد العربي ، سبئة : رجالها ومكانتها ومبلاتها العلمية بمختلف الحواضر الإسلامية . - س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ ينابر ١٩٨٨م) . - ص ٩- ٨١ .

(°Y°)

الخطابي ، محمد العربي . الشفق والحناد وريش الطاووس . – س ه، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . – ص ١٢ –١٥ .

(°Y٦)

زمامة ، عبدالقادر . الرحالتان السبتيان ابن رشيد والتجيبي . - س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . - ص ٤٤ه - ٣٣٥ . (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . - ص ٤٤ه - ٣٣٥ . (٥٧٧٥)

زنيبر، محمد ، سبتة مدينة رائدة في تاريخ الثقافة المغربية . - س ٩، ع٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٦م) . - ص ١٩١١-٢٢٣ . (٥٧٨)

ابن شریفة ، محمد ، من أصداء الحیاة الیومیة في سبتة المرابطیة ، – س ۲۲۸–۲۲۸ . من ۲۲۸–۲۲۸ . منایر ۱۹۸۲م) . – ص ۲۲۶–۲۲۸ .

الصقلي ، علي . سبتة ، ، ، ! . - س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . - ص ٤٣٨- ٤٤٠ .

(oA.)

ابن عاشور ، محمد الفاضل ، فاس من خلال المخطوطات التونسية . - سس، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٧-٢٤ .

ابن عبدالله ، عبدالعزیز ، آصیلا ، – س ۲، ع ۱۱ (المحرم ۱۵۰۰هـ/ دیسمبر ۱۹۷۹م) ، – ص ۱۲۰–۲۲۹ .

(°AY)

ابن عبدالله ، عبدالعزیز . بین أنفا والدار البیضا . - س ۱۱، ع ۳۰ (شوال ابن عبدالله ، عبدالعزیز . بین أنفا والدار البیضا . - س ۱۱، ع ۳۰ (شوال ۱۶۰۶هـ/ یولیو ۱۹۸۶م) . - ص ۸۸-۱۰۰۵ .

• <mark>- 179 -</mark>

- ابن عبدالله ، عبدالعزیز. سبتة من خلال رجالاتها (بیوغرافیة شاملة) . س ۱۹۸۶ (ربیع الأول ۱۵۰۲هـ/ ینایر ۱۹۸۲م) . ص ۱۹۸۸ می ۲۲ (ربیع الأول ۱۶۰۲هـ/ ینایر ۱۹۸۲م) . ص ۱۹۸۸ می (۵۸۵)
- ابن عبدالله ، عبدالعزيز ، فاس حاضرة الفكر في القارة الإفريقية . س ١٦٦ ١٨٥ . س ه، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . ص ١٦٦ ١٨٥ . (٥٨٦)
- ابن عبدالله ، عبدالعزيز . القصر الكبير أول حاضرة في المغرب . س ١، عبدالله ، عبدالعزيز . القصر ١٩٧٤م) . ص ٤٣ ٧٥ . عبد القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . ص ٤٣ ٧٥ . (٨٧٥)
- ابن العربي ، الصديق . صفحات من تاريخ الصويرة . س ه، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . ص ٣٠٣ـ٣٠٤ .
- غلاب، عبدالكريم. المجتمع التقليدي بفاس في مواجهة تحديات العصر. س ٥ ، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ، يوليو ١٩٧٨م). ص ٥٩ ١١١ .
- الفاسي ، عبدالكبير الفهري . فاس والكل في فاس . س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) ، ص ٢١٤ .

(09.)

الفاسي ، محمد ، فاس قبالة الفسيف . - س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى 16 مدرس ١٩٨٣م) . - ص ١٤٠٨ .

(09Y)

الفكيكي ، حسن. مليلة الأسيرة بعد أيام قليلة من الاحتلال الإسباني . – س ١٩٨٦ . – ص ١٣٠ – ٢٨٣ . س ١٣ ، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . – ص ١٩٨٠ . (٩٩٥)

الكزيري ، سلمى الحقار . عرس لا كالأعراس . - س ٣، ع ٧ (دُو القعدة ١٧٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . - ص ١٧٠-١٧٨ .

معالم سبتة ومنشاتها العلمية والاقتصادية قبيل الغزو البرتغالي ... - ... ٩٠٠ معالم سبتة ومنشاتها العلمية والاقتصادية قبيل الغزو البرتغالي ... ٠ من ٩٠٠ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٦م) . - ص ٩٠٠ (٩٠٠)

ابن منصور ، عبدالوهاب . أصيلة عبر التاريخ ، - س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) ، - ص ٢٦-٨٨ .

(٥٩٦)

المنوني ، محمد ، منشات مرينية يضاحية فاس الجديد . - س ٢، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . - ص ٢٤٢-٢٦٠ . (١٩٧٩م)

المنوني ، محمد . نماذج من مساهمات مكناس وناحيتها في مبادرات الانبعاث المغربي عند مطالع العصر الحديث . - س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ١٢٠-١٥٧ .

(011)

الوراكلي ، حسن . شيوخ العلم وكتب الدرس في سبتة من خلال برنامج القاسم التجيبي . - س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . - ص ١٤٥ - ٢٣٣ .

(011)

الوزاني ، عبدالعلي . أيام في مراكش . - س ٩، ع ٢٣ (جمادي الأولى ١٤٥٨هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ٢٦٠-٢٦٢ .

س ۹، ع ۲۶ (رمضان ۱٤٠٢هـ/ يوليو ۱۹۸۲م) . - ص ۶۰ - ۹۳ .

 (\cdot,\cdot)

الوزاني ، عبدالعلي . طفل من فياس . - س ٧، ع ١٧ (جمادي الأولى ١٧وراني ، عبدالعلي . - ص ٢٤٧-٢٤٠ .

(1.1)

الوزاني ، عسب دالعلي . يا أخت أندلس .. . - س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . - ص ٦٤-٣٠٤ .

(7.7)

مذاهب الفقه الإسلامي

انظر الفقه الإسلامي - مذاهب

المرابطون

دندش ، عصمت عبداللطيف . حول رياط عبدالله بن يس . - س ه ، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . - ص ٢٥٥-٣٦٥ .

(7.7)

الطريبق ، حسن، المرابطون بالأنداس من خلال ديوان الأعمى التطيلي .-س ه ، ع ۱۱ (ربيع الأول ۱۳۹۸هـ/ مارس ۱۹۷۸م). - ص ۳٦٦–۳۸۹ .

المنزاج

الوزاني ، عبدالعلي . خدعة المزاج . – س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٨م) . – ص ١٣٦-١٤٧ .

(7.0)

المساجد – المغرب

بوكاري ، أحمد . الزاوية الشرقاوية خلال القرن ١٩هـ/ ١٨م بعض جوانب نشاطها الاجتماعي والسياسي . - س ١٥، ع ٢٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . - ص ٢٤٢-٢٤٢ .

(7.7)

حجي ، محمد . المؤسسات الدينية بالمفرب في القرنين السادس عشر والسابع عشر . - س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) ، - ص ١٢٨-١٢٨ .

(٦.٧)

زمامة ، عبدالقادر . من معاهد العلم التاريضية بالمغرب : الأزهر والأصدع . - س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ٢٠٠ .

 (λ, r)

المنوني ، محمد ، المؤسسات التعليمية الأولى بسوس وخصائص المدارس المعتبقة بالمنطقة ، - س ١٣، ع ٣٤ (دو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) ، - ص ٢٥ – ٢٥ .

(7.1)

المسرح – المغرب

الجراري ، عباس . المسرح عند العرب والمقارية . - س ه، ع ١٣ (المحرم ١٣٤هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٩٧-١٢٤ .

 $(\cdot 17)$

المسرحيات الأسبانية – نقد

الوراكلي ، حسن . مطالعات في المسرح الإسبائي: البخاندو كاسونا ومسرحيته د الأشجار تموت واقفة ، - س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ٢٣٢-٢٣٢ .

(117)

المسلمون في إسبانيا

مصارعة الحيوانات

زمامة ، عبدالقادر . مهرجانات مصارعة الحيوانات في غرناطة وفاس . - س ٣٩٦ - ٣٩٦ . وفاس . - س ٣٩٦ - ٣٩٦ .

(717)

مصر - الأحوال الاقتصادية - العصر العثماني

الماوي ، فؤاد محمد . الوضع المالي لولاة مصر من ١٥١٧ إلى ١٧٩٨م وتأثيراته الاقتصادية على الطبقات الشعبية . - س ه، ع ١١ (ربيع الأول ١٢٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . - ص ٣٢٥-٣٥٣ .

س ٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . - ص ٣٢٣-٣٣٧ .

س ٥، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٢٤٧-٢٧٣ .

(317)

المعتمد بن عباد

الفاسى ، عبدالرحمن . ثيل وتعليق حول قضية المعتمد بن عباد . - س١، ع ١ (نو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ٢٢٦-٢٣٨ . س ۲، ع ۲ (صفر ۱۳۹۵هـ/ مارس ۱۹۷۵) . - ص ۲۳۲-۲۵۳ . س ۲، ع ۳ (جمادی الثانیة ۱۳۹۰هـ/ یونیه ۱۹۷۰م) . - ص ۳۶۰-۳۳۱ . س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ه ١٣٩هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ٢٨٧-١٦٥ . س ۲، ع ه (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٣٤٣-٣٦٩ . س ۲، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٤٦٦-٥٧٥ . س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ١٥٣-٣٧١ . س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٢٢٤-٥٣٥ . س ٤، ع ١٠ (نو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ٣٣٢-٣٣٦ . س ه، ع ۱۲ (شعبان ۱۳۹۸هـ/ يوليو ۱۹۷۸م) . - ص ۱۳۲۸-۲۷۷ . س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . - ص ٢٢-٣٨ . (710)

المعرفة

انظر أيضاً الثقافة

حمادة ، فاروق . المعرفة الإنسانية : أسسها القرأنية وأفاقها . - س ١٠٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ٢١٨-٢٥٩ .

معركة وادي المخازن

بوشرب ، أحمد ، معركة وادي المخازن من خلال كتاب و حملة الملك دون سيستيان على أفريقيا ، لمؤلف برتفالي مجهول . - س ١٠ ، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ١١٣-١٣٣ .

(114)

التازي ، عبدالهادي . معركة وادي المخارن الصنفري . . . – س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . – ص ١٢٦-١٥٨ .

المغرب – الببليوجرافيات

المنوني ، محمد . الوراقة المقريبة في العصير العلوي الرابع . - س ١٤، ع٢٢ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص ٣٧-٩٠ .
(٦١٩)

المغرب - تاريخ

التازي ، عبدالهادي . سفارة انطوني شيرلي إلى المغرب وعلاقتها بالتبخل الأوربي في منطقة الخليج . - س٤، ع٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م). - ص ٤٠-٩٤٠ .

(.77)

ابن تاویت ، محمد . المغرب والانداس في كتاب صبح الاعشى . - س ؟ ، ع ٨ (ربیع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ١٩٥٧-٣٠١ . س ٤ ، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ یولیو ١٩٧٧م) . - ص ١٩٤-٣٣٢ . س ٤ ، ع ٩ (نو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ١٩٤٤-٢٣٢ . س ٤ ، ع ١٠ (نو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ١٢٤-٢٣١ . س ٥ ، ع ١١ (ربیع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) ، - ص ٢٣٧-٢٢٠ .

الجراري ، عباس ، وجود المغرب الصفياري والثقافي في العصور الجراري ، عباس ، وجود المغرب الصفياري والثقافي في العصور الجاهلي، - س ٤ ، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) ، - ص١٩٧٧ ، الجاهلي، - س ٤ ، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) ، - ص١٩٢٢)

ابن جلون ، عبد المجيد . يمناسبة الذكرى الأربعمائة لمعركة وادي المخازن : بعد المعركة . - س ه ، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ، ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٣٣٠-٢٢٣ .

(777)

الجمل، شوقي عطاالله علاقة المغرب بالأقاليم الصحراوية الواقعة جنوبه (في ضوء رحلتي ابن بطوطة) والحسن بن الوزان، -س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ١٣٢-١٥٧

(375)

حسن ، إبراهيم شحاته . صدى الشرق في تاريخ المفرب عام ١٩٢١م: المحة تاريخية من ملفات الوثائق البريطانية . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٣١٦-٣٢٧ .

(975)

الخديمي ، علال. مقامة التدخل الأجنبي في الشاوية وجبال الأطلسي . – س ١٩٨٩ م ، ع ٣٨٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م). – ص ٣٤٦–٣٧٣ ، سه١، ع ٣٨٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م).

الخطابي ، محمد العربي . من المؤلفات الإسبانية في تاريخ المغرب وعصر المنطابي ، محمد العربي . ح ٣٦ (دو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص ١٤٠ م ٢٠ (دو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص ٢٤-٣٦ .

 (λYF)

دي ميراندا ، فرانسسكو سبستيان . من مصابر تاريخ الثغور المغربية المحتلة : يومية حصار مليلة (١٧٧٤ – ١٧٧٥) ، ترجمة حسن الفكيكي . – س ١٤٠٠ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . – ص ٢٣٥–٢٧٠ .

زمامة ، عبدالقادر. في تحليل مصادر تاريخنا : المغرب في كتاب الكامل.- س ٩٠ ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٧م) . - ص ٣٤٦-٣٥٧.

زمامة ، عبدالقادر ، القضية المغربية في معترك العلاقات الدولية وانعكاساتها الداخلية من سنة ١٩٠٤م إلى سنة ١٩١٧م . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . - ص ٥٦ - ٧٧ .

(171)

زمامة ، عبدالقادر . المغرب في كتب الجغرافيين القدماء . - س ٢ ، ع ٣ (جمادى الثانية ه١٣٩هـ/ يونية ه١٩٧م) . - ص ٢٠٣ــ ٢٠٩ ،

(777)

الصادقي ، حسن ، الوجود المغربي في المشرق من خلال كتب التراجم المشرقية . - س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . - ص ٢٩٢ .

(777)

أبوطالب، محمد . تصرير الحسن الأول لطرفاية من الاحتالال البريطاني، صدم ١٩٨٧م ٢٦ (دو الصحة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص٥٣٠-٣٣٤ .

(377)

ابن عبدالله ، عبدالعزیز . البادیة المغربیة واشعاعها الحضاری . - س ۱۳، ع ۳۵ (دو القعدة ۱۵۰۱هـ/ یولیو ۱۹۸۱م) . - ص ۵۳ - ۱۳ . (۱۳۵)

ابن عبدالله ، عبدالعزیز. التطور الحضاري في مصب أبي رقراق، - س ٤، عبدالله ، عبدالعزیز. التطور الحضاري في مصب أبي رقراق، - س ٤، عبدالله ، التطور المعالى المعالى

مزين ، محمد ، المقايمة الشعبية المغربية للتدخل الأجنبي في بداية القرن السادس الميلادي حسب ما جاء في حوليات يوحنا الثالث . – س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . – ص ٢٠٥ – ٢٢٥ .

(۲۳۷)

المنوني ، محمد . البدايات الأولى لليقظة المغربية على مستوى الإصلاحات الكبرى . - س ه، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . - ص ٣٠٨ - ٣٢٢ .

(ATF)

الهراس ، عبدالسلام ، مداقع رياط دار بن قريش ، - س ٤، ع ٩ (رجب ١٩٧٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٢٦٤-٢٦٤ .

المغرب - تاريخ - الشرفاء العلويون

زنيبر ، محمد . مكانة المصادر الأجنبية إلى جانب الحوليات المقربية في شاريخ النولة العلوية . - س ١٤، ع ٣٦ (در الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص ١٣٨-١٥٣ .

(35.)

ابن عودة ، محمد ، بعناسبة الذكرى ٢٥ لتتوبع صاحب الجلاة الملك الحسن الثاني: تاريخ الدولة العلوية المجيدة من خلال طوابع البريد . – الحسن الثاني : تاريخ الدولة العلوية المجيدة من خلال طوابع البريد . – س ١٤٠٠ (دو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . – ص ١٣٥–١٥٥ ،

الهغرب - تاريخ - الشرفاء العلويون - ببليوجرافيات إعراب ، سعيد ، ببليوغرافية الأبحاث التاريخية عن المولة العلوبة . – س ١٤، ع ٣٦ (دو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . – ص ٢٧١–٢٩٦ .

المغرب - التجارة الخارجية

زنیبر ، محمد . تجارة القوافل في المغرب . - س ۱۰ م ۲۸ (جمادی الأولی ۱۵ محمد . تجارة القوافل في المغرب . - س ۱۰ م

(737)

علوي ، حسن حافظي . التبادل التجاري بين المغرب الأقصى والسودان الغربي في المعصر الوسيط . - س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م) . - ص ٢٢٥ - ٢٦٨ .

(335)

المغرب - تراجم

الصادقي ، حسن ، من مصادر تاريخ المغرب في العصر السيط ، تراجم وأخبار مغربية مستخرجة من معجم السفر السلفي ، - س ١٧ ، ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م) . - ص ١٨٩ - ٢١٥ .

(720)

المغرب - التعليم انظر التعليم - المغرب

المغرب - الثقافة

الجراري ، عباس ، الصحراء مهد العضارة . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) ، - ص ١٧٨-٢١٩ .

(727)

الخطابي ، محمد العربي . الأصول والقروع: معمل لدواسة الثقافة المعربية ، - س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ٩-٢٦ .

(757)

رزوق ، محمد، وثائق جديدة: عن الحركة الفكرية في العهد السعدي . – س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م). – ص ٢٤١–٢٥٨ . (٦٤٨)

زمامة ، عبدالقادر . الثقافة المغربية من منظور تاريخي . - س ١٣ ، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ٢١٣-٢٢٠ .

عزیمان ، محمد . نکریات من تاریخ الحرکة الثقافیة بتطوان . - س ۱۹۸۳ می ۲۳۱-۸ه۳ . س ۱۰ ، ع۲۲ (جمادی الأولى ۱٤۰۳هـ/ مارس ۱۹۸۳م). - ص ۲۳۳-۸ه۳ . (۲۰۰)

الفاسي ، عبدالرحمن ، التراث الفكري بين المغرب وتونس ، - س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . - ص ١٠٦-٨٤ .

(101)

المغرب - الجيش

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . القوام العسكري في المضارة المقربية . - س ه ، عبدالله ، عبدالعزيز . القوام العسكري في المضارة المقربية . - س ه ، عبدالله ، القوام القوام ، عبدالله ، عبدالله ، عبدالله ، عبدالله ، عبدالله ، عبدالله ، القوام القوام ، القوام القوام ، عبدالله ، عبدالله ، عبدالله ، عبدالله ، القوام القوام القوام ، القوام القوام ، عبدالله ، القوام القوام ، القوام ، عبدالله ، عبدال

(YoF)

المغرب - العلاقات الثقافية - تونس

ابن الخراجة ، محمد الحبيب . من صلات الإخاء والصفاء والعلم والرواية بين رجالات تونس والمفرب . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . - ص ٥٥-٦٥ .

(70F)

الكعاك ، عثمان . العلاقات الثقافية بين المغرب الشقيق وتونس عبر التاريخ . - س٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ١١٤ - ١٣٢ . التاريخ . - س٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ١٩٤٥)

المنوني ، محمد ، الصلات الثقافية بين المقرب وتونس المقصية . - س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص ١٤-٩٩ .

المنوني ، محمد . ملامح العلاقات الثقافية بين المغرب وتونس . – س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . – ص ٢٢٤–٢٥٧ . (٦٥٦)

المغرب - العلاقات الخارجية - إسبانيا

رزوق ، محمد . العلاقات المغربية الإسبانية خلال القرن السادس عشر : العهد السعدي الأولى ١٤١٠هـ/ العهد السعدي الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . - ص ١٨٤ – ١٩٣ .

(VoF)

المغرب - العلاقات الخارجية - الأندلس

التازي ، عبدالهادي . العلاقات المغربية الأندلسية من خلال ه المقتبس ، لابن حيان . – س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) ، – ص ٤١٨ .

(NoF)

المغرب - العلاقات الخارجية - البرتغال

التازي ، عبدالهادي . العنو الشم . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٤٠٩م) . - ص ٣١ - ع ٢٠ (شوال ١٤٠٩ مايو

(704)

المغرب - العلاقات الخارجية - بريطانيا

الجمل، شوقي عطاالله . أضواء على بعض المصادر البريطانية الخاصة بالعلاقات بين بريطانيا والمغرب خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلاديين . - س ٢، ع ٤ (نو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ١٢٠-٩٨ .

(٦٦.)

الجمل، شوقي عطاالله العلاقات الإنجليزية المغربية في النصف الثاني من القرن السابع عشر (في ضبوه وثائق مكتبة المتحف البريطاني بلندن) - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) - ص ١٩٧٧ .

(177)

المغرب - العلاقات الخارجية - تركيا

حجي ، محمد . العلاقات التركية في القرن السادس عشر . – س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . – ص ٧-٢٢ .

(177)

المغرب - العلاقات الخارجية - دول الخليج العربية

ابن تاویت ، محمد ، المقرب وبول الخلیج عبر التاریخ الاسلامی . - س ۱۰۱ محمد ، المقرب وبول الخلیج عبر التاریخ الاسلامی . - س ۱۰۱ م ۲۷ (شوال ۱۵۰۳هـ/ یولیو ۱۹۸۳م) ، - ص ۱۰۱ - ۱۱۱ . (۱۹۳۳)

المغرب - المساجد

انظر المساجد - المغرب

الهغرب – مقالات

الصباغ ، محمد ، حضارة الاخضرار . - س ٣، ع ه (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ١٦١-١٦١ .

(375)

المفاجآت

الوزاني ، عبدالعلي ، لحظة المفاجاة .. . - س ١٠، ع ٢٦ (جمادي الأولى ١٠٥هـ/ مارس ١٩٨٣م) . - ص ١٠٨-١٠٨ .

(٦٦٥)

المقامات العربية

الوراكلي ، حسن ، المقامات المشرقية في الأندلس . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٨هـ/ مايو ١٩٨٩م) . - ص ١٥٠-١٦٦ .

الهكتبات - الهغرب

حجي ، محمد . جولة في مكتبات الصحراء المغربية . - س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ٧-٢٠ .

(ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ٧-٢٠ .

المنوني ، محمد . الخزانة المغربية في عصر السلطان الحسن الأولى . - س ١٠٣-٧ . س ١٠٨٥ م ٣٨٠ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) ، - ص ١٠٣-١ . (٦٦٨٨

الهلاحة

ابن عبدالله ، عبدالعزیز . بور الملاحة المغربیة في البحار طوال ألف عام .س ۱۲ ، ع ۲۲ (جمادی الثانیة ۱٤۰۵هـ/ مارس ۱۹۸۵م) ، - ص ۱۲۱-۱۲۱ .

(۲۲۹)

ملكية الأراضي – الأندلس

بوتشيش، إبراهيم القادري . ملكية الأرض في الأندلس خلال عصد الإمارة . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . - ص ١٦٧ - ١٩٣٠ .

(٦٧٠)

مناهج التعليم

انظر التعليم - مناهج

المهرجانات - ستروكا (مقدونيا)

الصقلي ، علي . ارتسامات حول مهرجان « ستروكا » . - س ١ ، ع ١ (نو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ٢٤٦-٢٥٠ ، (٦٧١)

المهدي بن تومرت

زمامة ، عبدالقادر ، في تحليل مصادر تاريخنا : البيدق والمهدي بن تومرت . - س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . - ص ٢٠٤ .

(7**r**)

الموحدون

الجراري ، عباس ، الموحدون : ثورة سياسية ومذهبية . - س ١، ع ١ (دوالقعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ٨٤-١٢١ .

(777)

المورسكيون في البرتغال

بوشرب، أحمد . الجالية المورسكية المقيمة بالبرتغال وموقفها من الثقافة والعقيدة المسيحيتين . – س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . – ص ١٥٥٤ - ٢٩٢ .

(377)

الموسيقا

الرجب، الحاج هاشم محمد، رد على نقد، - س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ه١٤هـ/ مارس ه١٩٨م). - ص ٣٧٨-٣٨٢.

(740)

عيدين ، أحمد . السلم الموسيقي عند صنفي الدين الأرموي ومحتوى طبقات الأنوار . س ١٢، ع٣٣ (جمادى الثانية ه١٤٠هـ/ مارس ١٩٨٥م) . - ص ٣٨٣-٣٨٣ .

(777)

الموسيقا ، إيقاع

ابن عبدالجليل ، عبدالعزيز . ايقاعات النوبة الأندلسية من خلال المصادر المغربية والعربية والاستشراقية . – س ١٤٠٩ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . – ص ٢١٥–٢٢٧ .

(744)

الموسيقا - تاريخ

التازي، عبدالهادي . نور الطرق الصوفية في المحافظة على التراث المسيقي المحافظة على التراث المسيقي العربي . – س ه، ع ١٢ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . – ص ٢٢٧–٢٢٢ .

 $(\lambda V \Gamma)$

ابن عبدالجلیل ، عبدالعزیز . الموسیقی علی عهد العلویین . - س ۱۶، ع ۲۳ (نو الحجة ۱٤۰۷هـ/ یولیو ۱۹۸۷م) . - ص ۲۵۲–۳۲۹ . (۲۷۹)

الموسيقا الأندلسية

العراقي ، أحمد . « كشف القناع عن وجه تأثير الطبوع في الطباع » : أرجوزة في طبوع الموسيقى الأندلسية لسليمان الحوات ؛ تقديم وتحقيق أحمد العراقي . - س ١٠ ، ع ٢٧ (شـوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) ، - ص ٣١٩ .

(74.)

الموسيقا المغربية - تأريخ

ابن عبدالجليل ، عبدالعزيز . المسيقى المغربية على عهد المرينيين وبني وطلس . - س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) .- ص ٢٠٦ - ٢٤٣ .

 $(1 \lambda \Gamma)$

الموسيقا وعلم النفس

ابن عبدالجلیل ، عبدالعزیز ، مقاصد التربیة الموسیقیة . – س ۱۲، ع ۳۲ (جمادی الثانیة ۱۲۰هـ/ مارس ۱۹۸۵م) . – ص ۳۲۰–۳۶۳ .

(۲۸۲)

الموشح

الفاسي ، محمد . **عروض الموشع** . – س ۱، ع ۲ (صفر ۱۳۹۵هـ/ مارس ۱۹۷۵م) . – ص ٤۲–۸۵ .

 $(7\lambda\Gamma)$

المياء - شبكات

زمامة ، عبدالقادر . شبکة توزیع میاه فاس القدیمة . – س ۱۲، ع ۲۲ (جمادی الثانیة ۱۲۰هـ/ مارس ۱۹۸۵م) . – ص ۲۲۰–۲۳۰ . (جمادی الثانیة ۱٤۰۵هـ/ مارس ۱۹۸۵م)

النحو

انظر أيضنًا فقه اللغة المقارن اللغة ، علم

اللغة العربية – النحق

حسان ، تمام ، أصول النحو وأصول النحاة . - س ٤، ع ١٠ (نو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ٧١ – ٨٤ .

(NA)

حسان ، تمام ، تعليم النحويين النظرية والتطبيق . - س ٢، ع ٧ (دو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . - ص ١٠٨ - ١٢٨ .

س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧ه/، مارس ١٩٧٧م) . - ص ٩٧-١٢٧ .

(171)

النحق العربي

انظر اللغة العربية - النحو

النرجسية

القصري ، مصطفى . الطاويسية . – س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . – ص ٣٩٧–٤٠٨ .

(۷۸۲)

نظرية الأعداد

العلوي ، أحمد . رواية الحرف والعند العربيين . - س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٦١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م) . - ص ٤٤-١٥ .

(NAF)

نظم العكم

الهاشمي ، التهامي الراجي . نظم وإدارة بني أمية بالأندلس من خلال والمقتبس، التهامي الراجي . نظم وإدارة بني أمية بالأندلس من خلال والمقتبس، لابن حيان . - س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . - ص ٣٥٦–٣١٧ .

(۲۸۹)

النقد

انظر أيضاً الأدب – نقد الأدب العربي – نقد الشعرالعربي – نقد الشعرالعربي – نقد القصة – نقد الكتب – نقد الكتب – نقد

- 121 -

المسرحيات الأسبانية - نقد

العافية ، عبدالقادر . الهجرة من الفريوس المفقود وفتوى وتعليق . - س ٢، ع دو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ٣١٦-٣٢٨ .

(71.)

نقد الكتب

انظر الكتب - نقد

النقود – المغرب

توري ، عبدالعزيز ، حول كنز صغير حديث الاستكشاف . - س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . - ص ٢٧٧-، ٢٩٥ .

(191)

نوبل ، جائزة

انظر جائزة نويل

الوجودية

الخطابي ، محمد العربي . الوجود والبحر . - س ٩، ع ٢٣ (جمادي الأولى ١٢٥هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ٢٧-٣٣ .

(111)

اليورد

القصيري ، مصطفى . زهرة الورد في المصادر القديمة . – س ه ، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . – ص ٢٧٨–٣٠٥ .

(797)

القصدي ، مصطفى ، الورد في الأدب الفارسي . - س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٦هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . - ص ٢٩٧-٣٣٤ .

(315)

يحيى بن حكم البكري

زمامة ، عبدالقادر . يحيى بن حكم البكري الفزالي (١٥٦ – ١٥٠٠) = (١٥٦ م) . - س ٢، ع ٤ (در القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م). - ص ١٤٩ م) . - س ٢، ع ٤ (در القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٦٥٥م). - ص ١٤٩ م) . - س ٢٠ ع ٤ (در القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٦٥٥م). -

(390)

اليقين

حسان ، تمام . اليقين بين الإسلام والفلسفة . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٥٩-٧١ .

۳ – مسرد الموضوعات

أبو مروان ابن حيان ٣٤ - ٤٧ الآلات المسيقية – صناعة وتجاره ١ الإجازة (الحديث) ٤٨ الأبواب ٢ - ٣ ابن أبي الربيع السبتي ٤ الأحاجي والفكاهات ٤٩ ابن البناء المراكشي ه الاحتفالات الدينية ٥٠ ابن جني ٦ أحمد بابا التمبكتي ٥١ ابن حاتم الطليطلي ٧ أحمد بن شعيب الجزنائي ٢٥ ابن حزم الأندلسي ٨ أحمد بن المأمون البلغيثي ٥٣ ابن خلدون ۹ – ۱۳ الأدب – نقد ٤ه ابن زیدون ۱۶ – ۱۲ أدب الأطفال ٥٥ ابن سيده المرسى ١٧ الأدب الشعبي المفربي ٥٦ ابن الطيب الشرقي ١٨ – ١٩ الأدب العربي - أسبانيا ٥٧ ابن قتيبة الدينوري ٢٠ الأدب العربي – الأندلس ٨٨ – ٩٥ أبو إسحق النميري ٢١ الأدب العربي - المغرب ٦٠ - ٦١ أبو تمام الطائي ٢٢ الأدب العربي - نقد ٦٢ - ٦٤ أبو جعفر أحمد بن الزبير ٢٣ إدريس الأكبر ه٦ أبو الحسن الغافقي ٢٤ الأساطير العربية ٦٦ أبو الحسن المسقر ٢٥ إسبانيا- العلاقات الخارجية -المغرب ٦٧ أبوزيد عبدالرحمان الفاسي – الأسرة ٦٨ ببليوجرافيات ٢٦ الإسلام والأنساب 29 أبو العباس السبيتي ٢٧ أبو عبدالله اليابري ٢٠ أبق عبدالله المازري - ببليوجرافيات ٢٨ الإسلام والحضيارة ٧٠ أبق عبدالله محمد الدلائي ٢٩ الإسلام والقرب ٧١. أبوعمر القرطبي ٣١ الإسلام والمجتمع ٧٧ أبو عمران الفاسى ٣٢ الأسواق - المغرب ٧٣ أبو القاسم السبتي 22 الأطقال - علم النقس ٧٤

التدريس ١١٧ التراث والمعاصرة ١١٨ - ١١٩ الترجمة ١٢٠ – ١٢١ التشبيه (بلاغة عربية) ١٢٢ التصوف الإسلامي ١٢٢ التطرف الفكرى ١٧٤ التعليم – المغرب ١٢٥ التعليم - مناهج ١٢٦ ترئس – ومنف ورحلات ۱۲۷ الثقافة ۱۲۸ – ۲۰۰ الثقافة الإسلامية - إسبانيا ١٣١ الأندلسيون في المغرب العربي ١٠٣ جامعة القرويين ١٣٢ جائزة نريل ١٣٣ – ١٣٥ الجناس (بلاغة عربية) ١٣٦ الحب ١٣٧ حرب تطوان ۱۲۸ الحركات الإسلامية - المغرب ١٣٩ حرية التعبير ١٤٠ الحسبية ١٤١ – ١٤٢ الحسن بن محمد الرزان ١٤٣ الحسن اليوسى ١٤٤ - ١٥٤ الحسن اليوسى - ببليوجرافيات ١٥٥ الحصانة الديلوماسية ١٥٦ الحضارة الإسلامية ٥٧١ الحضارة الإسلامية - الأندلس ١٥٨

الإعلام والأطفال ٥٠ الإغريق - تاريخ ٧٦ انتتاحیات المناهل ۷۷ – ۸۱ أفريقيا الشمالية - تاريخ ٨٢ الاقتصاد المغربي - تاريخ ٨٣ أمريكا - تاريخ ٨٤ أمير سعدي ٨٥ الانتحار ١٨ الأندلس – الأحوال الاجتماعية ٨٧ الأندلس – الأحوال الاقتصادية ٨٨ الأندلس – تاريخ ۸۹ ۲۹ الأندلس – التجارة ٩٧ الأندلس – تراجم ۱۸ الأندلس – الثقافة ٩٩ الأندلس - العلاقات الثقافية ١٠٠ - ١٠٢ أوزيكستان – وصف ورحلات ١٠٤ الإيمان (الإسلام) ١٠٥ – ١٠٦ البحار مؤتمرات ١٠٧ البرتغال - تاريخ ١٠٨ - ١٠٩ البرك والمستنقعات ١١٠ البيع الجبري ١١١ التاريخ ١١٢ التاريخ – مستخرجات ١١٢ التأليف ١١٤ التأمل ه١١ التحليل الاجتماعي ١١٦

الشعر الإسباني – نقد ١٩٩ الشعر التركي -- قصائد مترجمة ٢٠٠ الشعر الديني ٢٠١ – ٢٠٢ الخطيب ابن مرزوق ١٦٧ الشعر الشعبى ٢٠٣ الشعر الشعبي المقربي – مصطلحات Y. V الشعر المترقى – الأندلس ٢٠٨ الشعر العربي – الأندلس ٢٠٩ – ٢١٢ الشعر العربي – العراق ٢١٣ الشعر العربي – قصائد ٢١٤ – ٣١٠ الشعر العربي - المغرب ٢١١ - ٢١٥ الشعر العربي – نقد ٢١٦ – ٢٢٩ الشعر الفارسي – قصائد مترجمة ٢٣٠ الشعر الفرنسي- قصائد مترجمة ٢٣١ -227 الشعر المسرحي 227 – 222 الشعر المكسيكي – قصائد مترجمة 220 الشعر الوصيقي 277 – 277 الشعراء العرب – المغرب ٢٣٨ – ٣٤٠ الشبعة ٢٤١ صدقة بن الحسين البغدادي ٣٤٢ الصومال - تاريخ ٣٤٣ الضرائب – المغرب ٣٤٤

الطب الإسلامي د٢٤٠

الحضارة الإسلامية – أفريقيا ١٥٩ حقرق الطفل ١٦٠ الحياة ١٦١ الحيوانات - معاملة ١٦٢ الخاطبات ١٦٢ الخرافات ١٦٤ - ١٦٥ الخط العربي – تاريخ ١٦٦ الدبلوماسيون المفاربة ١٦٨ الدريات - كشافات ١٦٩ الدين والحضارة ١٧٠ الرأى العام ١٧١ الرحلات ۱۷۱ – ۱۷۹ الرحلات (کشکل أدبی) ۱۷۷ – ۱۷۸ الرسائل - تاريخ ١٧٩ الرسائل العربية ١٨٠ – ١٨٣ روديسيا – تاريخ ١٨٤ الرياضيات ١٨٥ زاوية أبي الجعد ١٨٦ زریاب ۱۸۷ الزواج – قوائين وتشريعات ١٨٨ سيدى ميمون بوحنينة ١٨٩ السيرة الثيوية - ١٩٠ الشخصية المريسيكية ١٩١ الشريف الإدريسي ١٩٢ الشعر – نقد ۱۹۳ الشعر الإسباني – قصائد مترجمة ١٩٤ – 111

القاضى عياض ٢٧٩ – ٣٩٢ القدس – وصنف ورجلات ٢٩٣ – ٣٩٤ القرآن - ألفاظ ه ٣٩ - ٣٩٦ قرطاج - نظام الحكم ٣٩٧ القسطنطينية – وصف ورحلات ٢٩٨ قصيص الأطفال – نقد ٢٩٩ القصيص التاريخية ٤٠٠ – ٤٠١ القصص القصيرة الأرجنتينية ٤٠٢ – ٤٠٣ القصيص القصيرة الإسكتلندية ٤٠٤ القصيص القصيرة الأمريكية ٤٠٥ – ٤٠٨ القصيص القصيرة البرازيلية ٤٠٩ القصص القصيرة الروسية ١٠٠ القصيص القصيرة العربية ٤١١ – ٤٤٩ القصيص القصيرة القرنسية ١٥١ القصبة – نقد ٥٢ ٤ القصة الفارسية – تاريخ 80% القضاء - قرطبة ١٥٤ الكتب - نقد ٥١٥ - ٥١٥ كتب التراجم ١٦٥ الكتب والقراءة ١٧ه الكشافات ١٨٥ الكلام ۱۹ه – ۲۰ه الكناشات ٢١٥ – ٢٢٥ الكندى ٢٣٥ اللغة ، علم ٢٤٥ – ٢٨٥ اللغة السواحلية ٢٩ه

الطير في الأدب ٣٤٦ العالم العربي – تاريخ 221 – 800 عبدالرحمن الجبرتي ٢٥١ عبدالرحمن بن معارية ٢٥٢ عبدالسلام بن سودة ۲۵۳ عبدالملك المعتصيم ٢٥٤ العرب في سويسره هه٣ – ٣٥٦ العروض والقوافي ٥٥٧ – ٩٥٩ علم الكلام ٣٦٠ علم النفس الاجتماعي ٢٦١ - ٣٦٢ العلوم – طرق البحث ٣٦٣ عمر بن عثمان الكرسيقى 3٣٦٤ العين ٢٦٥ الغزالي ٢٦٦ فاسکو دی جاما ۲۹۷ الفتوحات الإسلامية ٣٦٨ فرنسا – اتفاقات ۲۹۹ الفقه الإسلامي – مذاهب ٢٧٠ فقه اللغة المقارن ٢٧١ – ٢٧٢ الفقهاء – تراجم 277 – 378 الفلاحة ٥٧٧ الفن الإسلامي – المغرب ٣٧٦ الطيور ٣٤٧ عاصم بن زيد التميمي ٣٤٨ الفنون الشعبية المغربية ٣٧٧ الفيلة ٢٧٨

المزاج ه٦٠ اللغة العربية ٢٠٥ – ٣٢ه المساجد – المفرب ٢٠٦ – ٢٠٩ اللغة العربية – أخطاء ٢٣٥ المسرح – المقرب ٦١٠ اللغة العربية – الأمنوات ٣٤٥ اللغة العربية - الألفاظ ٥٣٥ - ٣٨٥ المسرحيات الأسبانية - نقد ٦١١ المسلمون في أسبانيا ٦١٢ اللغة العربية – تاريخ ٢٩ه – ٤٠ه اللغة العربية – العامية ١٤٥ -مصارعة الحيرانات ٦١٢ اللغة العربية - النحق ٤٢ه مصر – الأحوال الاقتصادية – العصس العثماني 312 لريس شينيه ٤٣٥ المعتمد بن عباد ١١٥ متمم بن نوبرة ٤٤٥ المتنبى ٥٤٥ – ٤٦٥ المغرب - تاريخ ٦٢٠ - ٦٣٩ المحاكم - إسبانيا ٤٧ه المنفسرب - تساريخ - المشسرفاء المحاكمات ٤٨ه العلويون ٦٤٠ - ٦٤١ المفرب - تاريخ - الشرفاء العلويون -محمد بن إبراهيم ٤٩ه القهرمانات ٥٥٤ ببليوجرافيات ٦٤٢ الكتابة ، علم ٥٦ المغرب – التجارة الخارجية ٦٤٣ – ٦٤٤ الكتب – حواشي ٥٥٤ المغرب - تراجم ٦٤٥ محمد إقبال ٥٥٠ – ١٥٥ المغرب – الثقافة ١٤٧ – ١٥٢ محمد الصفير اليقرابي ٥٥٢ المغرب – الجيش ٢٥٢ محمد بن العباس القباج ٥٥٣ محمد المغرب - العلاقات الثقافية - تونس محمد العياشي ٥٥٥ 707 - 708 المخ ٥٥٥ المغرب – العلاقات الخارجية – أسبانيا الخطرطات العربية ٥٦٥ – ٦٥٥ 707 المدرسة والمجتمع ٦٦٥ المغرب الملاقات الضارجية – الأندلس المدن – الأندلس ٦٧ه Nor المدن - المغرب ٦٨٥ - ٦٠٢ المغرب – العلاقات الخارجية – المرابطون ٦٠٣ - ٦٠٤

البرتغال ٩ه٦

- / \circ / - - \circ / \circ /

المسيقاء إيقاع ١٧٧ المسيقا - تاريخ ٢٧٨ - ٢٧٩ المسيقا الأندلسية ١٨٠ المسيقا المغربية - تاريخ ١٨١ المسيقا وعلم النفس ١٨٢ المرشح ١٨٣ المياه - شبكات ١٨٤ النحق ١٨٥ - ١٨٦ النرجسية ١٨٧٪ نظرية الأعداد ٨٨٨ نظم الحكم ١٨٩ النقد ٦٩٠ النقود - المغرب ٦٩١ الوجودية ٦٩٢ Here 797 - 398 يحيى بن حكم البكرى ٦٩٥ اليقين ١٩٦

المغرب - العالقات الخارجية -بريطانيا ٦٦٠-١٣٢ المغرب - العلاقات الضارجية - بول الخليج العربية ٦٦٢ المغرب - مقالات ٦٦٤ المفاجأت ه٦٦ المقامات العربية ٦٦٦ المكتبات - المغرب ٦٦٧ - ٦٦٨ الملاحة ٢٦٩ ملكية الأراضى – الأندلس ٦٧٠ المهرجانات - ستروكا (مقدونيا) ٦٧١ المهدي بن تومرت ٦٧٢ المعرفة ٦١٦ معركة وادي المخازن ٦١٧ - ٦١٨ المغرب - الببليوجرافيات ٦١٩ الموحدون ٦٧٢ المررسكيون في البرتغال ٦٧٤ المسيقا ١٧٥ – ١٧٦

٤ – مسرد الأعلام

[1]

آرىيە ، راشىل ۸۹ أل سعود ، عبدالله القيصل ٢١٤ آباحنینی ، محمد ۷۷ أباطة ، إبراهيم دسوقي ٣٤٤ إبراهيم ، مجدي محمد شمس الدين ١٦٤ الأثري ، محمد بهجة ٢١٦ ، ٢١٧ أحمد ، محمد عبدالعال ٣٦٧ أخريف ، عبدالراحد «۲۱۸ ، ۲۱۹ الإدريسي ، محمد عزالدين المعيار ٥٦ ه الأسدي ، ناصر الدين ٢٢٠ ، ٢٢ إسماعيل ، عثمان ٩ الأشتر، صالح ۲۲۲، ۲۲۳، ۱۲۲، 777. 770 الأشتر ، عبدالكريم ١١٧ إعراب ، سعيد ٦٤٢ الأمراني ، حسن ٦ الأميري ، عمر بهاء الدين ٢٢٧، ٢٢٨، 777, 777, 777, 777 أمين ، حسين ١٠٠ الأوسى ، حكمة على ٥٤ ، ٣١٦

[ب]

۳۵۸،۳۵۷ بهاء الدین ، وحسید الدین ۳۱۷، ۶٦۰، ٤٦١

البلغيثي ، إدريس العلوي ٩٨، ١٨٠،

بوتشیش ، إبراهیم القادري ۹۷، ۳۷۳، ۵۲۰، ۷۵۵، ۵۷۰

بورخيس ، خوري لويس ٢٠٦ ، ٢٠٦ البورقادية ، حبيبة ١٤، ١٧٧، ٢٣٦، ٢٦٢، ٤٦٢

بوشرب، أحمد ۱۰۸، ۴۰۹، ۶۸ه، ۲۱۷، ۲۷۶

> برشکین ۲۱۰ بوطالب ، إبراهیم ۴۳ه

بوکاري ، أحمد ۱۸٦، ۱۸۹، ۲۰۵ بواز ، بول ۵۰

[=]

[=]

الثعالبي ، محمد الحجري ٢٣٧

[ج]

7.3, V.3, X.3, ./3, PY3, .73, Y73, Y75, Y75, Y77

جمال الدین ، محسن ۱۰۲ الجمل ، شرقی عطاالله ۱۵، ۱۲۷، ۱۹۲۱، ۱۵۹، ۱۷۵، ۱۸۵، ۱۵۵، ۱۲۳، ۱۳۲، ۱۳۲

> الجنحاني ، الحبيب ٨٨ الجراهري ، محمد مهدي ٢٤٠ جون ، نيل ٤٠٤ الجيدي ، عمر ٣٧٠

[ج]

حامد ، عبدالحق ۲۰۰ الحبابي ، فاطمة الجامعي ۱۱ الحبابي ، محمد عزيز ۱۲ حجي ، عبدالرحمن علي ۲۲، ۲۰۹، ۷۹ه حجي ، محمد ٤، ۲۷، ۲۹، ۲۶، ۲۰۳،

حسان ، تعام ۱۱۸ ، ۱۶۰ ، ۲۹۶ ، ۲۹۳ ، ۵۲۰ ، ۵۲۰ ، ۵۲۰ ، ۵۲۰ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۶۳ حسن ، إبراهيم شـحاته ۲۶۳ ، ۲۶۳ ، ۵۲۰ ، ۵۲۲

حلاب ، حسن ٥٥٩

الحلواني ، محمد خير ۲۷۱، ۲۷۰ الحلوي ، محمد ۲۶۲، ۲۶۵، ۲۶۳ الحلي ، مقبولة ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳ حماد ، محمد ۲۵۱ حمادة ، فاروق ۱۹۰، ۲۱۳

[خ]

الخديمي ، علال ٢٢٦ الخروصي ، سليمان خلف ٢٤٧ خضر ، حازم عبدالله ٣٨ الخطابي ، محمد العربي ٢٦، ٥٨، ٥٠٠، ٣٠١، ١٢٩، ١٢١، ١٢١، ١٩٩، ١٣٨، ٣٣٤، ٤٣٤، ٢٧٤، ٣٧٤، ٤٧٤، ١٩٥، ٣٣٥، ٥٥٥، ٤٧٥، ٥٧٥، ٢٧٥، ٧٢٢، ٨٦٢، ٧٤٢، ٢٩٢ الخطيب ، إبراهيم ٢٠٤، ٣٠٤، ٥٠٤ الخطيب ، محمد ١٣٨

خلاف ، محمد عبدالوهاب ۷، ۱۹۲ ۱۹۲۰، ۱۹۷۶، ۱۹۵ خلف الله ، ابتسام مرعی ۹۰ خمینیث ، خوان رامون ۱۹۶ ابن الخواجة ، محمد الحبیب ۲۵۳ الخیاری ، علال الهاشمی ۲۶۸

الدباغ ، محمد بن عبدالعزیز ۲۳، ۳۳، ۱۷۸، ۳۱۹، ۳۳۲، ۱۵۸، ۲۷۱، ۷۷۱، ۲۰۰

الدليرو ، المهدي ٢٥٠ ، ٢٥٠ دندش ، عصمت ١٧٥ ، ٦٠٣ الديباجي ، محمد ٤٧٨ ، ٤٧٩ دي ميراندا ، فرانسسكر سيستيان ٦٢٩

[=]

الذهبي ، نفيسة ١٢٣

[ر]

رابطة الدین ، محمد ۷۳ الراوي ، حارث طه ۲۵۲، ۲۵۲ الرجب ، الحاج هاشم محمد ۵۷۳ رنوق ، محمد ۲۰۲ ، ۲۵۸ ، ۷۵۳ رشید ، کمال ۲۵۳ الرفاعي ، طلعت ۱۵۶ رودیکس ، دار یوکا بانیلاس ۱۷ الریس ، ضبیاء الدین ۲۲۸ آبر ریشة ، عمر ۲۱۵ آبر ریشة ، عمر ۲۱۸

[¿]

[m]

سارتي ، جوزي ٢٠٩ السامرائي ، قاسم ٢٠٢، ٢٨٦، ٢٥٥ الساوري ، عبدالعزيز ٢٥٧ السباعي ، فاضل ٩١ السعداني ، عبداللطيف ١٥، ٢٢٦، ٢٧٢، ٣٩٣، ٣٩٣ محمد التازي ٨٣ السقاط ، عبدالجواد ٢٩، ٢١، ٢٠٤،

السليمي، جعفر بن الحاج ١٣، ١٣، ١٨١ السمان ، غادة ١٩٩٩ السوسي ، حسن ٢٥٨، ٢٥٩ ابن سيار ، عثمان ٢٦٠

[ﺵ]

شبانة ، محمد كمال ۱۲۵ ابن شريفة ، محمد ۱۹۷ ، ۱۹۸۵، ۷۹ه ابن شـقرون ، رضـوان ه، ۱۳۲ ، ۱۲۲ ، ۳۹۰ ، ۳۲۳ الشكعة ، مصطفى ۵۰ ، ۳۸۵ شيبوپ ، الحبيب ۲۹۱ شيخ موسى ، محمد ۲۲۲

الصادقي ، حسن ٦٢٥، ٣٢٢، ٥٤٢ الصباغ ، محمد ١٥، ٢١، ٥٥، ٨٠، ٣٠، ٢٨٢، ١٦٢ ابن صبيح ، عبدالواحد ٢١٥ الصفار ، ابتسام مرهون ١١٢، ٥٦٠، ١٢٦، ٢٨٣، ٢٨٤، ٤٤٥ الصقلي ، علي ٢٣٢، ٣٢٢، ٤٢٢، ٥٢٠، ٢٢٢، ٧٢٢، ٨٢٢، ٢٢٢، ٢٧٢، ٢٧٢،

المنومني ، محند العلوي ٣٤٧

[ض]

القنحاك ، إدريس ١٠٧ القنق ، مصطفى ٨٩

[4]

أبوطالب، محمد 375 الطبال، عبدالكريم 7۸7 الطريبق، حسسن 7۸۲، 3۸۲، ۵۸۲، ۲۸۲، ۷۸۲، ۸۸۲، ۴۸۲، ۲۹۰، ۲۹۲، ۲۹۲، ۲۸۵، 3۰۲

طه ، فرج عبدالقادر ۲۳۱، ۳۲۲ الطیب ، عبدالله ۲۲، ۱۹۳، ۵۲۳، ۳۲۳. ۴۵۲، ۲۸۷، ۵۵۵

[&]

ابن عاشور ، محمد الفاضل ۸۸۱ العاصمي ، مالكة ۵۱، ۶۹، العافية ، عبدالقادر ۲۹۰ العبادي ، أحمد مختار ۹۳ عباس ، إحسان ۶۱، ۲۳۱

ابن عبدالجلیل ، عبدالعزیز ۱، ۱۸۷، ۱۸۷ ۱۸۷، ۱۸۲ م

> عبدالحميد ، محسن ٧٢، ٥٥١ عبدالرحمن ، عائشة ٤٦، ، ٩٤ ابن عبدالعزيز ، عبدالله ٩٤ عبدالعظيم ، علي ٤٣، ٢٩٣ عبدالغفور ، بهجت ٤٢

777, 777, 170, 770, 780, 780, 380, 380, 380, 580, 580, 580, 580, 580, 580, 585, 575, 505, 555

ابن عبدالله ، عبدالمزيز ٢٤٥، ٣٦٣،

ابن عبود ، محمد ۲۹۶ العبيدي ، رشيد عبدالرحمن ۲۹۶ العبيدي ، علي سليمان ۱۸۸ ابن عتر ، عبدالله ۲۶۵ العراقي ، أحمد ۱۷۹، ۲۸۰ ابن العربي ، الصديق ۸۸۵ عزيمان ، محمد ۲۷، ۲۰۰ العظمة ، نذير ۲۹، ۲۹۲، ۲۹۷، ۲۹۸،

> العلمي ، إدريس بن الحسن ٢٩٦ العلري ، أحمد ٥٣ ، ٨٨٨ علري ، حسن حافظي ٤٤٢ العلوي ، عبدالسلام ،٢، ٨،٢، ٣٢٧ عمر ، معن خليل ١٦٦، ٣٩٤ عنان ، محمد عبدالله ٤٦٤

ابن عودة ، محمد ۲۶۱ عیدون ، أحمد ۲۷۱، ۲۷۲ ابن عیسی ، محمد ۸۱

[]

غسلاب ، عسيدالكريم 333، 683، 683، 483، 687 مسلاب ، عسيدالكريم 683، 680 الفتيم ، عبدالله 33

[4]

۱۹۰، ۱۹۰، ۱۹۰، ۱۹۰، ۱۹۰، ۱۹۰، ۱۹۳ ۱۹۵، ۱۹۵، ۱۹۵، ۱۹۵، ۱۹۵، ۱۹۵، ۱۹۳ الفرطوسي ، صلاح ۷۲۰، ۱۹۹۰ فروخ ، عمر ۱۹۸ فكار ، رشدي ۲۸، ۷۲، ۲۲، ۲۲۵

الفکیکي ، حسن ۹۳، ۳۲۹ فلوري ، انطوان ۳۵۲ فهد ، بدري محمد ۳٤۲، ۵۵۵، ۴۹۷، ۴۹۸

> فورئیاس ، خوسی ماریا ه۹ فیفیرا ، ماریة خیسوس ۸۷

[🗗]

القامسي ، على ٢١ه القامسي ، وداد ٥٥ القامسري ، مسمعطفي ٢٦، ٢٢٨، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٦، ٢٢٧، ٢٥٤، ٢٢٥، ٤٥٥،

[🖆]

كالدول ، بورسكن ه٠٠ الكتاني ، حمزة ١٢١ الكتاني ، محمد ٢٨، ٧٠، ١٣٠، ١٥٠، ١٦٠، ١٧٠، ٤٩٩، ٢٨ه الكتائي ، يوسف ١٣٢ الكربري ، سلمى الصفار ٩٤ه

-177 - 1777

الكعاك ، عثمان ١٥٤

کلخة ، محمد المنصور ۵۰۰، ۱۹۲، کلخة ، محمد المنصور ۲۰۲، ۲۰۲، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۸۹، ۲۰۱، ۲۸۹، ۲۸۹، ۲۸۹، ۲۸۹

كنين ، عبدالله ۲۰، ۶۱، ۲۵، ۱۱۹، ۱۲۳

[]

لدرد ، وليم ٢٠٦ لفزيوي ، علي ٢٦٢، ٥٠٠ اللمتوني ، أبويكر ٣٠٤، ٣٠٤ لوركا ، فدريكو كرثيا ١٩٥

[🗚]

ماتشادو ، انطونیو ۱۹۹ ماسن ، غرایس ۲۰۷ مالارمی ، اسطیفان ۲۳۲ الماوی ، فؤاد محمد ۲۶۱، ۲۶۱ محمود ، فوقیه ۳۲ه مدکور ، إبراهیم ۳۲ه مراو ، فیثنطی ، آلکسندری ۱۹۷

المريني ، عبدالحق ٥٠٠ المريني ، نجاة ٥٠٠ ، ٥٠٠ مرين ، محمد ٢٥٢، ٦٣٧ مفتاح ، محمد ٤٧ مفتاح ، محمد ٤٧ مفدي ، أحمد ٢٠٦، ٢٠٠ مكاوي ، فوزي ٢٠، ٢٠٨، ٨٧٨، ٣٩٧ مكي ، الطاهر أحمد ١٩٨ ابن المنصور ، عبدالوهاب ٢١٢، ٢٠٧، ٣٠٧،

ΙΔεύως , ασσαν Α, ΡΡ, αΥΙ, Υ3Ι,
 ΓΓΙ, αΑΙ, Υ.Υ. ΥαΥ, 3ΡΥ,
 3.0, α.α. Γ.α. ΥΥα, αΓα,
 ΥΡα, Ρ.Γ. ΡΙΓ, ΑΥΓ, αοΓ,
 ΓοΓ, ΑΓΓ

[8]

الناعوري ، عيسى ٢٠٨ النعيمي ، حسام سعيد ٧٠٥ نوريس ، هـ . ت ٥٠٠ نيرفو ، أمائر ٩٣٩ نيرودا ، بابلو ١٩٨

[-

الهاشمي ، التهامي الراجي ۲، ۳۹۰، ۲۸۹، ۸۸۰ ۱۸۹۰ الله علمه ۱۸۹۰، ۸۸۰ الله علمه ۱۸۹۰ ۱۸۰ الله علمه ۱۸۰ م ۱۸۰ الله علمه ۱۸۰ م ۱۸

الهراس ، عیدالسلام ۹۵، ۹۲، ۵۵۱، ۱۸۲، ۱۸۷، ۱۶۲، ۸۶۲، ۲۵۲، ۲۹۲، ۲۳۶

الهلالي ، عبدالرزاق ۲۱۳، ۲۰۹

[4]

وافي ، علي عبدالواحد ٦٩

وايت ، ر . ب ٤٠٨

الودغيري ، عبدالعلي ۱۹، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۲۹ ۲۲۹، ۲۹۲، ۱۱۰، ۲۲۱، ۲۲۹، ۲۲۵، ۲۲۵،

الوراكلي ، حـــسن ۱۷، ۵۰، ۷۰، ۲۱۲، ۲۱۲، ۲۱۲، ۲۱۲، ۲۲۲،

الوردي ، علي ۱۷۱ الوزاني ، عبدالعلي ۱۱۰، ۱۳۷، ۱۳۳، ۵۲۳، ۲۰۱، ۵۲۰، ۲۰۰، ۲۰۰، ۲۰۰،

370 .7.0

الكتاب

لاريب أن طالب العلم الجاد عاجز عن متابعة الإنتاج البشري في ميدان المعارف النظرية والعملية من آداب ولغات وفلسفة، وفقه ونظام؛ هو عاجز عن المتابعة في عصر كثرت فيه التخصصات، وتفرعت المعارف إلى حقول معرفية لا يحصيها العدّ. لهذا كان العملان الببليو جرافي والتكشيفي بمختلف فروعهما مطلبين ضروريين لطالب العلم في هذا العصر.

ومن هذا المنطلق كانت عناية الباحث بالعمل التكشيفي، وفي سمق هذا العمل يأتي بحثه عن مجلة المناهل، وهو بحث يتمحور دراسة وتوثيقًا حول المجلة المذكورة التي تصدرها وزارة الشئون الثقافية بالمغرب، وهي مجلة تعنى بالتراث العربي خاصة في المغرب، وقد أسهمت إسهامًا طيبًا في إثراء معلوماتنا عن تاريخ المغرب والأندلس وأعلامهما وغير ذلك من الموضوعات الأدبية والفكرية والثقافية العامة التي تناولتها المجلة في الأعداد التي يغطيها البحث. وينقسم هذا البحث إلى قسمين رئيسين:

القسم الأول: الدراسة الببليومترية، وتشتمل على وقفة مع المناهل وأعدادها الخاصة، والتوزيع الزمني، والتوزيع اللغوي، وتوزيع الكُتّاب.

القسم الثاني: التوثيق المنهجي؛ ويشتمل على نموذج إيضاحي، والكشاف التحليلي، ومسرد الموضوعات، ومسرد الأعلام.

الهـؤلـف

- أمين سليمان سيدو.
- مدير إدارة الإيداع النظامي بمكتبة الملك فهد الوطنية.
- دكتوراه في علم المكتبات والمعلومات من جامعة كازاخستان الوطنية المسماة بالفارابي.
- شارك في عدد من اللجان الفنية في المكتبات، وأسهم بوضع استشارات فنية مكتبية لهيئات حكومية في المملكة العربية السعودية.
 - عمل أمينًا لمكتبة المركز الثقافي التابع لجمعية الثقافة والفنون بالرياض.
- عمل سكرتيرًا لمجلة التوباد ومجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، ومحررًا في جريدة الرياض وجريدة الجزيرة ومجلة عالم الكتب.
- نشر مجموعة من الدراسات والبحوث العلمية المتخصصة ، وله إسهامات عديدة في الصحافة المحلية .

ISBN 9960 - 00 - 068 - 0 مردمك - - ٦٨ - ٠